

A close-up, high-contrast portrait of a man with dark, slightly messy hair, a light beard, and thick black-rimmed glasses. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is dramatic, with strong highlights on his nose and cheekbones, and deep shadows under his glasses and beard. The background is a plain, light-colored wall.

BAUER

MAAKT
VRIENDEN

Met een voorwoord van
Gerbrand Bakker

Dat helemaal niets helpt, is geen zeldzaamheid. Het zou pas zeldzaam zijn als dat de moralist zou ontmoedigen. Zijn natuurlijke terrein is en blijft dat van de verloren zaak. Die behartigt hij zo goed en volledig als hij kan. Zijn leus is: Maar toch!

ERICH KÄSTNER

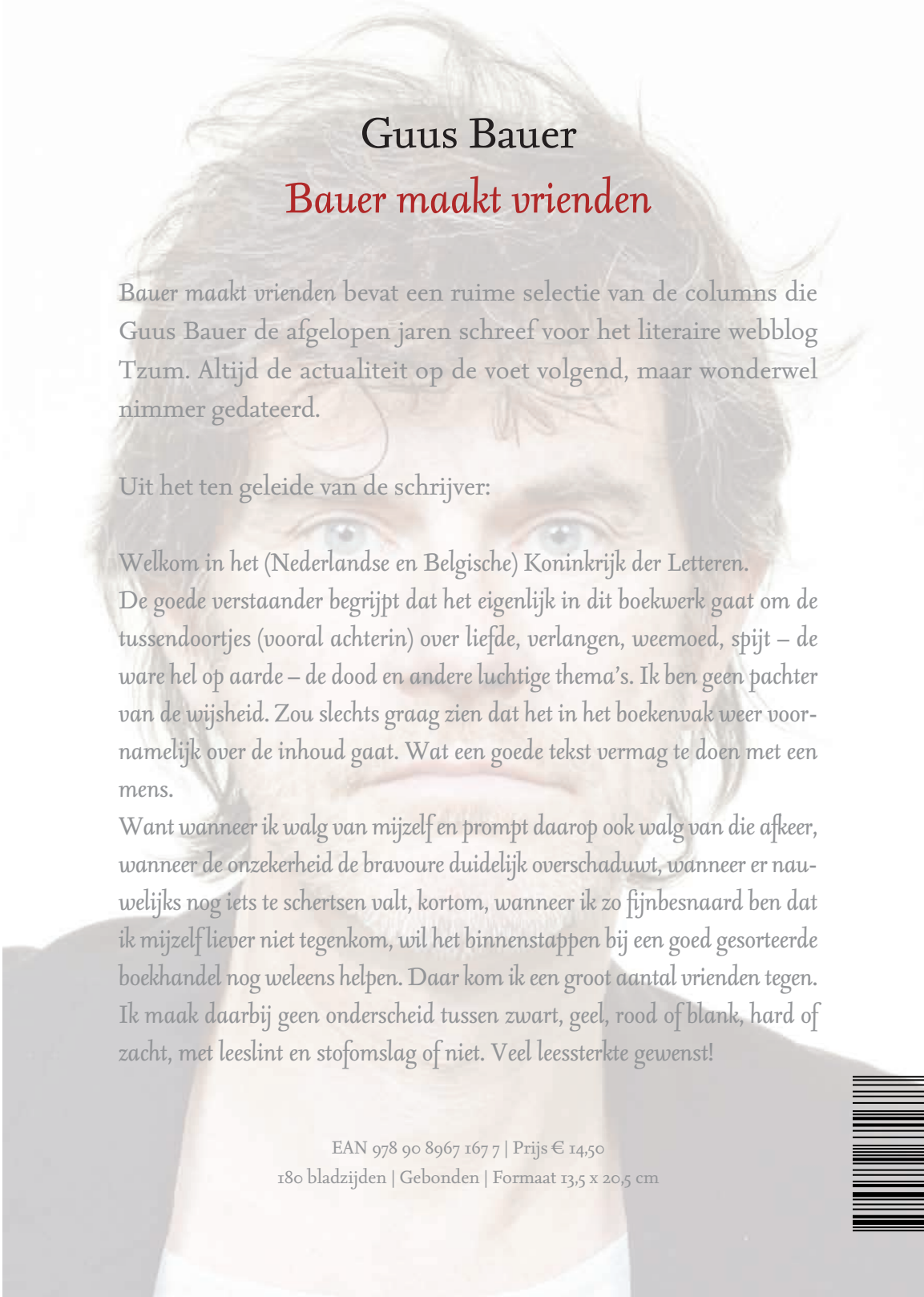
Populariteit wordt vaak verward met belangrijkheid

DE INKTSLAAF

Uit het voorwoord van Gerbrand Bakker:

Guus Bauer is – laten we wel wezen – een vreemde snaak. Hij grijpt alles aan. Hij krijgt ook van alles voor elkaar. Als we hem moeten geloven is hij alles geweest wat iemand maar kan worden of doen in dit leven. Hij interviewt zich een slag in de rondte, hij bespreekt zich een ongeluk, hij schrijft het ene na het andere boek.

Guus en ik spreken regelmatig met elkaar en tijdens die gesprekken gaat er van alles over de tong. Dat is best lekker, hij geeft af op die-en-die of dit-en-dat en ik kan plezierig afgeven op, nou ja, ook die-en-die of dit-en-dat. Soms kan Guus zich echter niet inhouden en wil hij bepaalde dingen in de openbaarheid brengen. Dit doet hij onder andere op de website tzum.info, maar dan onder een nom de plume, 'Inktslaaf'. Een pseudoniem, een naam om je achter te verschuilen, is altijd fijn: je spuit van alles en als je er eventueel op afgerekend wordt, kun je zeggen: maar dat vind ik niet, dat is een, zeg maar, soortement, cabaretachtig iets. Ik schud weleens mijn hoofd, als ik zijn bijdragen lees, dat durf ik best op te schrijven. ...



Guus Bauer

Bauer maakt vrienden

Bauer maakt vrienden bevat een ruime selectie van de columns die Guus Bauer de afgelopen jaren schreef voor het literaire weblog Tzum. Altijd de actualiteit op de voet volgend, maar wonderwel nimmer gedateerd.

Uit het ten geleide van de schrijver:

Welkom in het (Nederlandse en Belgische) Koninkrijk der Letteren.

De goede verstaander begrijpt dat het eigenlijk in dit boekwerk gaat om de tussendoortjes (vooral achterin) over liefde, verlangen, weemoed, spijt – de ware hel op aarde – de dood en andere luchtige thema's. Ik ben geen pachter van de wijsheid. Zou slechts graag zien dat het in het boekenvak weer voornamelijk over de inhoud gaat. Wat een goede tekst vermag te doen met een mens.

Want wanneer ik walg van mijzelf en prompt daarop ook walg van die afkeer, wanneer de onzekerheid de bravoure duidelijk overschaduwet, wanneer er nauwelijks nog iets te schertsen valt, kortom, wanneer ik zo fijnbesnaard ben dat ik mijzelf liever niet tegenkom, wil het binnenstappen bij een goed gesorteerde boekhandel nog weleens helpen. Daar kom ik een groot aantal vrienden tegen. Ik maak daarbij geen onderscheid tussen zwart, geel, rood of blank, hard of zacht, met leeslint en stofomslag of niet. Veel leessterkte gewenst!

EAN 978 90 8967 167 7 | Prijs € 14,50
180 bladzijden | Gebonden | Formaat 13,5 x 20,5 cm



Carice van Houten, Monique Burger, Halina Reijn, Nadja Hüpscher, Ronnie Terpstra, Arie Boomsma, Joost Zwagerman, Matthijs van Nieuwkerk, Wim Krings, Marja Pruis, Anton de Goede, Janet Luis, Sebastiaan Kort, Oscar van Gelderen, Jeroen Vullings, Arie Storm, Gerda Aukes, Jan Zandbergen, Arjan Peters, Theo Hakkert, Arno Koek, Frank Noë, Kluun, Louis Stiller, Lammert Voos, Abdelkader Benali, Heleen van Royen, Arjen Fortuin, Bert van Galen, Christophe Vekeman, Jeroen Pauw, Jef van Gool, Frank Westerman, Nico Dijkshoorn, Berd Ruttenberg, Richard de Nooy, Paul Witteman, Maarten Moll, Coen Peppelenbos, Ezra de Haan, Jan Mulder, Esther Hendriks, Anita Schraal, Vic van de Reijt, Joop Boezeman, Pieter Waterdrinker, Joost Nijsen, Gerbrand Bakker, Peter Jacobs, Nelleke Geel, Wim Brands, Simon Vinkenoog, Isa Hoes, Aristide von Bienenfeldt, Willem Treurwegen, Peter Nijssen, Owen Donkers, Veerle Vanden Bosch, Fleur Speet, Eva Cossee, Hans Cottyn, Gerrit Komrij, Tom Egbers, Thomas Rosenboom, Jan Mulder, Peter Vandermeersch, Marique Maas, Martin Hermens, Bart Stouten, Peter Drehmanns, Edgar de Bruin, Anja van den Akker, Victor Meijer, Kees Kuijpers, Diana Ozon, Boudewijn Büch, Hans van Velzen, Willem Groenewegen, Eelco Douma, Roel van Diepen, Jamaï Loman, Roos Bruyn, Marc-Marie Huijbregts, Guido Minne, Eduard Herkes, Boris Dittrich, David de Poel, Jeroen Kans, Henk Hofman, Huguette Hornstra, Jeroen Wielaert, Marcel Massing, Eppo van Nispen tot Sevenaer, de overige Nederlandse – en alle buitenlandse auteurs en alle publiciteitsdames m/v der uitgeverijen, allemaal hartelijk bedankt voor de inspiratie!

HOOGLAND  VAN KLAVEREN

978 90 8967 167 7



www.hooglandvanklaveren.nl