

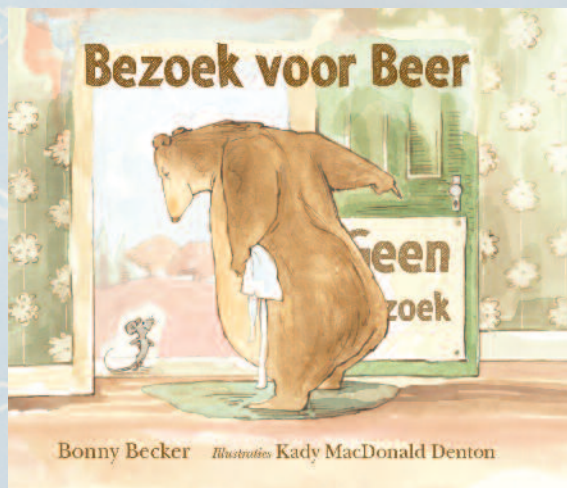
Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren

*Kinderboeken*

Najaar 2011



Eerder verschenen:



## Winnaar Leespluim

van de maand mei 2011

Bedtijd voor Beer is het tweede avontuur over Beer & Muis. In 2010 verscheen het hartverwarmende en succesvolle *Bezoek voor Beer*, dat onder meer Boekentip van de Samenwerkende Kinderboekwinkels werd en een Leespluim ontving.

BONNY BECKER

# Bedtijd voor Beer

Illustraties Kady MacDonald Denton



Als Beer naar bed gaat, moet het helemaal stil zijn in huis. Dus wanneer zijn vriend Muis, die het erg moeilijk vindt om stil te zijn, komt logeren, dan weet je het wel: het wordt een onrustige nacht voor Beer!

EAN 978 90 8967 089 2 | € 14,50 | 48 bladzijden | NUR 280 | Gebonden | Formaat 21,5 x 28 cm

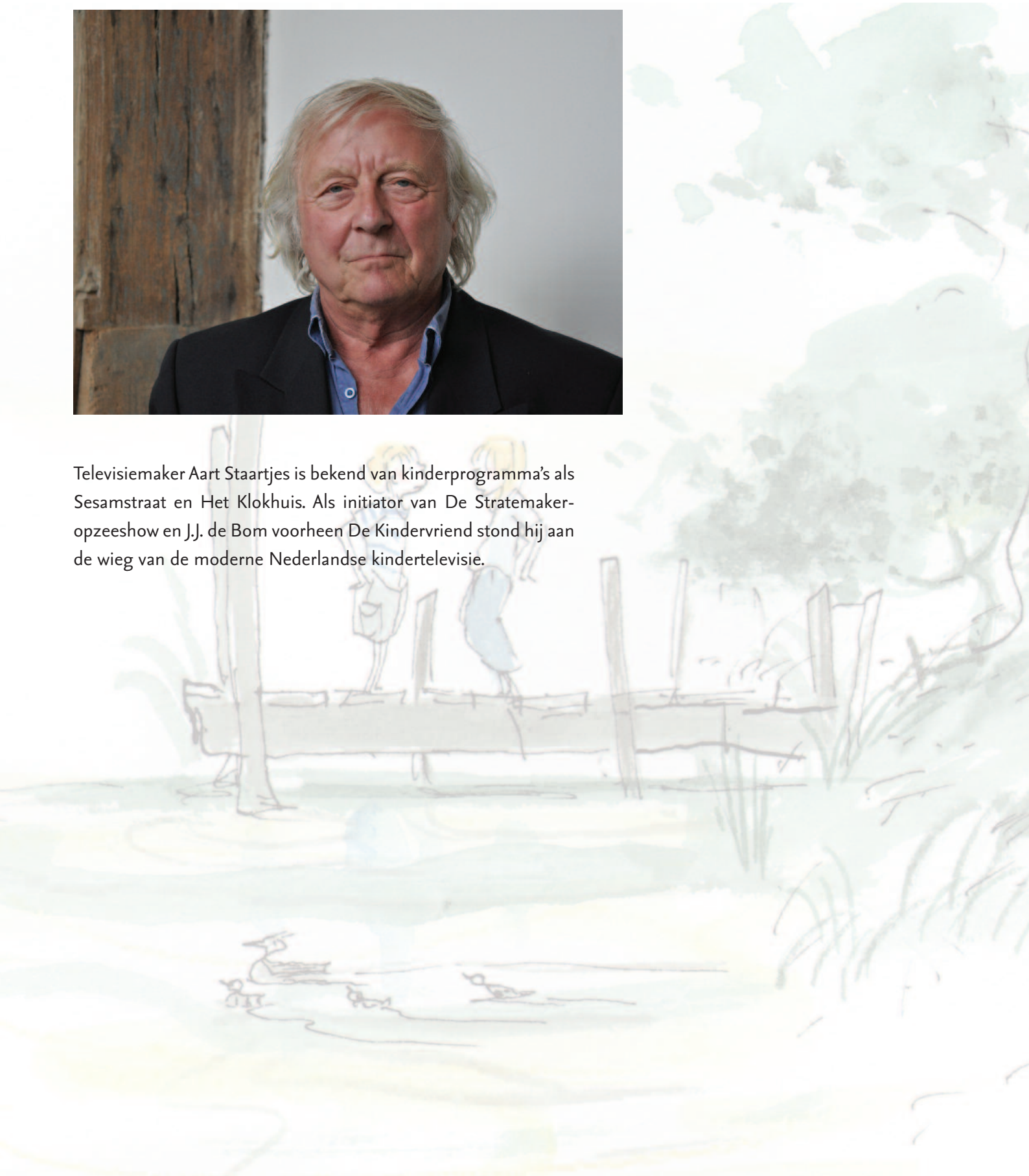
Vertaling Berd Ruttenberg | Verschijnt oktober 2011



# Thema kinderboekenweek: Superhelden! - Over dapper durven zijn



Televisiemaker Aart Staartjes is bekend van kinderprogramma's als Sesamstraat en Het Klokhuis. Als initiator van De Stratemaker-opzeeshow en JJ. de Bom voorheen De Kindervriend stond hij aan de wieg van de moderne Nederlandse kindertelevisie.



AART STAARTJES

# De drie helden van Uitdam

Wanneer drie kinderen in het dorpje Uitdam een tas met geld vinden, verstoort dat behoorlijk de rust in het anders zo vredige dorp. De kinderen besluiten niet naar de politie te gaan, maar het geld te verstoppen. De eigenaars van het geld, een beruchte groep criminelen die op de plaatselijke camping is neergestreken, beginnen een verwoede zoektocht naar het geld. Meer en meer raken de drie jonge helden verstrikt in het web dat door de boeven aan de ene kant en de politie aan de andere om hen heen wordt gesponnen.

Een spannend avontuur voor kinderen van 6-9 jaar.



# ME



Nicolaas Matsier selecteerde voor *Avonturen van Baron von Münchhausen* de leukste verhalen van Raspe en Bürger over de beroemde baron. Achttien tekenaars – de crème de la crème onder de Nederlandse kinderboekenillustratoren – maakten er een tekening bij. Niet eerder werd de Baron op zoveel verschillende manieren binnen één band verbeeld.

### XIII

Maar zo succesvol was ik niet altijd. Helaas, ik ben krijgsvevanger geweest, en wat nog veel erger is, verhoort als slaaf. Ik moest er blijven van die Sultans elke ochtend of 's avonds, met de gevangenen die gewond zijn door de honden, om 's avonds weer terug te keren naar mijn korven.

Op een avond misde ik een bij, en af en toe had ik te diep gien die twee honden op een groot houten uiter, om te weten als ik er te slaan een weggevoerd heving die ze droeg. Ik had niets bij mij, dus ik moest samen met die man, behalve die zilveren stiel die ik liet kerkelen in van die studeoeren en haren van de Sultan. Ik gende hem in de vrees van de bediening hier op de stad te ingaan en de man bij te brengen. Maar door een ongeplande draai van mijn arm vloog hij omhoog – een vloog maar door naar bij de maar bereikte. Hoe kwam ik hem weer terug?

Ik herinnerde me dat Turkse heere Leez stiel graven, en verzoend hem uit te doen. Ik wilde er niet een, hij groeide en hield me zich aan een veld van hooi, waarvan ik was. Nu heb ik ik al een nog eens ontdekte kluisen maar de man, waar ik veel stiel was.

Het kostte een hele hoop moeite voor te mijn zilveren stiel kon. Vindt op een plek was alles na het der ik al bij. Maar ten slotte vond ik een in een hoop kat en hijpde ik van. Na zoren ik weer terug, maar helaas, de herte van de zon had mijn been doen verdrogen. De was totaal onbetikbaar voor mijn afkling. Dus zette ik me aan het wete en vloert een in een van dat hij getakte op, en zo, en zo stiel als ik maar kon.

Dat maakte ik voor te een van de herten van die man en het met het herte er een gijden. Hoe heb ik me niet de linker hand vast, en met de stiel in de veldes suet ik het hooi, en uit de herte en al af van het is een se stiel, bundel van een het onder de stiel, en kwam zo alst van ligen. Maar van die stiel en herte een seel, het hooi die herte.

Ik zat op de veldes een mijn in de herte en ik een paar herte viel. Mijn val stiel een van een seel of beving. Er was niets anders op dan naar huis gaan, een spade halen, en mezelf afgraven. Dat dede ik gelukkig nog net voordat de gevelter me een gant te had.



**Bijenherder**

Van der Loo

Dit jaar heeft de Penseeljury

# Avonturen van Baron von Münchhausen

vertaling | bewerking Nicolaas Matsier

met een Vlag en Wimpel onderscheiden

Met illustraties van:

- \* Mance Post
- \* Charlotte Dematons
- \* Annemarie van Haeringen
- \* Sieb Posthuma
- \* Thé Tjong-Khing
- \* Daan Remmerts de Vries
- \* Marit Törnqvist
- \* Joke van Leeuwen
- \* Martijn van der Linden
- \* Wim Hofman
- \* Ingrid Schubert
- \* Dieter Schubert
- \* Sylvia Weve
- \* Jan Jutte
- \* Philip Hopman
- \* Fleur van der Weel
- \* Noëlle Smit
- \* Harrie Geelen

Vormgeving en opmaak:

- \* Bockting Ontwerpers



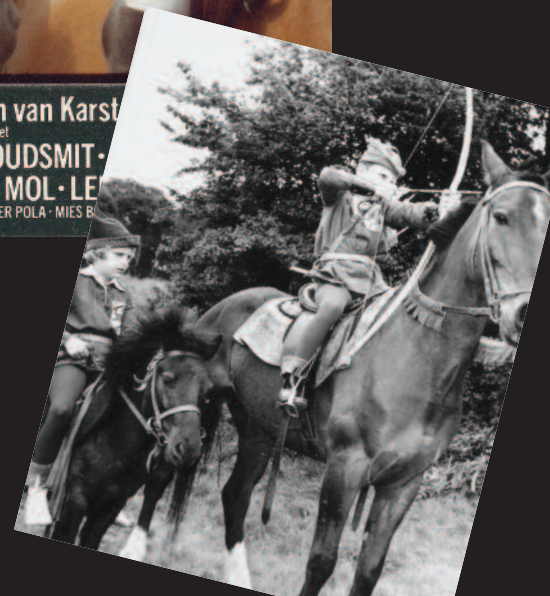
Aan zijn eigen haren sleurt hij zichzelf uit het moeras, zijn paard nog tussen zijn knieën geklemd. Net zo makkelijk laat hij zich afschieten op een kanonskogel. Het ene avontuur van Baron von Münchhausen is nog wonderlijker dan het andere. 'De leugenbaron' wordt hij wel genoemd, deze klassieke held van Rudolf Erich Raspe uit 1785. Een jaar later verzoon Gottfried August Bürger er een aantal verhalen bij, die de baron nog beroemder maakten.





# Martijn en de Magier

Een fantastische familiefilm van Karst  
met  
BART GABRIËLSE · LEX GOUDSMIT ·  
JEROEN KRABBÉ · ALBERT MOL · LE  
COR VAN RIJN · MARIELLE FIOLET · ALEXANDER POLA · MIES B



- 'Uit het leven van Dik Trom' uit 1937, met dank aan EYE Filminstituut
- 'Het verraad van de zwarte roofridder' uit 1962, copyright Henk van der Linden
- 'Martijn en de magier' uit 1979, copyright Castor Film/Karst van der Meulen
- 'De tasjesdief'
- 'Abeltje' uit 1998, foto: Dinand van der Wal/copyright BosBros
- 'Minoes' uit 2001, foto: Jaap Vrenegoor/copyright BosBros
- 'Kikkerdril' uit 2009, foto: Victor Arnolds/copyright Lemming Film



ESTHER SCHMIDT | SABINE VEENENDAAL

# Van Abeltje tot Zoop

Over het succes van de Nederlandse jeugdfilm

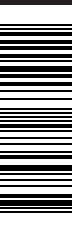
Dit jaar bestaat Cinekid, ooit begonnen als bescheiden filmfestival voor kinderen in de herfstvakantie, en thans een organisatie die het hele jaar door activiteiten ontwikkelt op het gebied van film, televisie en nieuwe media voor kinderen, haar 25-jarig bestaan. Ter gelegenheid van dit jubileum schreven jeugdfilm-ingewijden Esther Schmidt en Sabine Veenendaal een prachtig boek over de Nederlandse jeugdfilm. De auteurs kregen hiervoor toegang tot de omvangrijke archieven van het EYE Film Instituut.



Dit boek vormt een rijk geïllustreerd lees- en naslagwerk waarin aan de hand van anekdotes, feiten en interviews de ontwikkeling van het bijzondere genre van de jeugdfilm wordt geschetst.

EAN 978 90 8967 082 3 | € 19,90 | 200 bladzijden | NUR 240 | Gebonden | Formaat 22 x 22 cm

Verschijnt september 2011



## EERDER VERSCHENEN IN DE MIJNHEER EEKHOORN-REEKS



Mijnheer Eekhoorn kan dit jaar niet aan zijn winterslaap beginnen voordat hij de eerste sneeuw heeft gezien. Hij wil per se een keer meemaken hoe wonderschoon de winter is. Maar de winter neemt de tijd ...

Zilveren penseel 2008



Op een morgen wordt mijnheer Eekhoorn wakker, als blijkt dat de maan op zijn dak is gevallen. Hij staat voor een ongevoen probleem, maar krijgt gelukkig hulp uit onverwachte hoek.



Het is lente: de bloemetje bloeien, de bijtjes zoemen, en de egel wordt verliefd op een prachtige egelin. Maar hij durft haar eigenlijk niet te benaderen. Wat goed dat hij een vriend als mijnheer Eekhoorn heeft, die hem met raad en daad terzijde staat.

SEBASTIAN MESCHENMOSER

# Mijnheer Eekhoorn en de bezoeker van de blauwe planeet



Wanneer de beer op een ochtend ontwaakt, zit er een onbekend wezentje op zijn hoofd. Het is volstrekt niet bang, en dat terwijl toch iedereen weet hoe gevaarlijk beren zijn! De beer voelt zich daar dan ook zeer ongemakkelijk bij. Tevergeefs probeert hij het vreemde schepsel af te schudden. Steeds sterker raakt hij ervan overtuigd dat het hier bezoek van een andere planeet betreft. Het wordt tijd om de hulp in te roepen van zijn vriend Mijnheer Eekhoorn, die altijd overal raad op weet.

Een verrassend nieuw avontuur van mijnheer Eekhoorn

EAN 978 90 8967 098 4 | € 13,75 | 58 bladzijden | NUR 280 | Gebonden | Formaat 21,5 x 17 cm

Vertaling Berd Ruttenberg | Verschijnt oktober 2011



‘Het boek van Akveld is een eerbetoon aan de meesters en meesteressen van potlood, pen en penseel. Ze mogen aangenaam veel uitweiden over techniek en inspiratiebronnen.’

NRC Handelsblad

‘Als kers op de taart verschijnt deze Kinderboekenweek het monumentale Tekenaars. Kinderboekenillustratoren geportretteerd van publiciste en recensente Joukje Akveld.’

de Volkskrant

‘Negentien levendige portretten in woord en beeld van Nederlandse illustratoren. (...) Een boeiende kennismaking met een betrekkelijk onbekend vakgebied.’

De Groene Amsterdammer

‘Prachtig overzicht.’

De Telegraaf

‘Een unieke inkijk in het leven en werk van negentien kinderboekenillustrators (...) Leuke weetjes te over.’

Reformatorisch Dagblad



Tekenaars. Kinderboekenillustratoren geportretteerd verscheen tegelijk met Avonturen van Baron von Münchhausen waarvoor achttien van de negentien tekenaars een illustratie maakten. Avonturen van Baron von Münchhausen is bekroond met een Vlag & Wimpel van de Penseeljury.

Eerste druk binnen zes weken uitverkocht,  
nu verkrijgbaar als paperback

Vanwege groot succes nu herdrukt!

# Tekenaars

kinderboekenillustratoren geportretteerd

tekst | Joukje Akveld

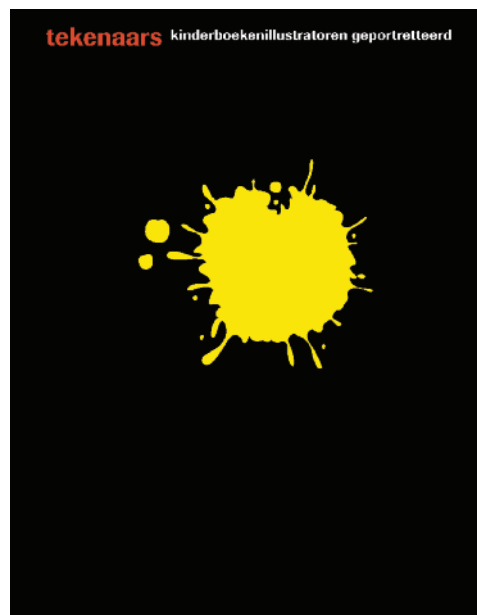
fotografie | Amber Beckers

Met illustraties van:

- \* Mance Post
- \* Charlotte Dematons
- \* Annemarie van Haeringen
- \* Sieb Posthuma
- \* Thé Tjong-Khing
- \* Daan Remmerts de Vries
- \* Marit Törnqvist
- \* Joke van Leeuwen
- \* Dick Bruna
- \* Martijn van der Linden
- \* Wim Hofman
- \* Ingrid Schubert
- \* Dieter Schubert
- \* Sylvia Weve
- \* Jan Jutte
- \* Philip Hopman
- \* Fleur van der Weel
- \* Noëlle Smit
- \* Harrie Geelen

Vormgeving en opmaak

- \* Bockting Ontwerpers



Tekenaars. Kinderboekenillustratoren geportretteerd, het boek waarvoor journaliste Joukje Akveld (Het Parool, Vrij Nederland) negentien Nederlandse illustratoren in hun atelier interviewde, werd vorig najaar lovend onthaald en was binnen zes weken uitverkocht. Nu is er een nieuwe uitgave in paperback, even fraai en zorgvuldig vormgegeven als de gebonden editie. Aan de hand van persoonlijke ontmoetingen en gesprekken over techniek, ambitie, inspiratie en kunstenaarschap schetst Akveld een overzicht van een niet eerder in kaart gebracht vakgebied – van Mance Post (1925) tot Martijn van der Linden (1979). Samen geven de interviews een beeld van een halve eeuw Nederlandse illustratiekunst. Met foto's van Amber Beckers die de tekenaars portretteerde in hun atelier en veel illustraties van de tekenaars zelf.

EAN 978 90 8967 093 9 | € 27,50 | 232 bladzijden | NUR 240 | Paperback | Formaat 23 x 26 cm

Verschijnt september 2011



IAN OGILVY

# Measel Stubbs en de betoverde spoorbaan



Measel Stubbs is een weesjongetje dat met zijn voogd Basilius in een verschrikkelijk somber huis woont. Boven het huis hangt altijd een regenwolk, ook als in de rest van de straat de zon schijnt. Basilius is een nare, vreemde man, die er vooral plezier in lijkt te scheppen Measel het leven zuur te maken. Op de zolder van het mistroostige huis staat een enorme spoorbaan, en dat is eigenlijk het enige lichtpuntje in Measels leven. Maar hij mag er van Basilius natuurlijk onder geen beding alleen mee spelen.

Op een dag bedenkt Measel een plan om Basilius het huis uit te krijgen, zodat hij stiekem naar zolder kan. Maar dat had hij beter niet kunnen doen ...

Een schrikbarend goed verhaal.

The Times

Stinken is waar Ogilvy goed in is. Dit is een boek dat voortreffelijk vies ruikt.

The Guardian

Briljant. Het werk is vergelijkbaar met Roald Dahl.

Aberdeen Evening Press

Aan de kant, Harry. Uit de schijnwerpers, kinderen Baudelaire. Hier is Measel, fris, grappig, en een heel klein beetje griezelig.

The Washington Post

Winnaar van de Lincolnshire Young Readers Award en de Georgia State Children's Book Award.

Ian Ogilvy (1943) is vooral bekend als acteur, en dan met name van zijn rol in *The Return of The Saint*, waarbij hij Roger Moore opvolgde als Simon Templar. Daarnaast is Ogilvy een succesvol kinderboekenschrijver: in Engeland telt de Measel-serie inmiddels al vijf delen. De boeken verschijnen reeds in meer dan 24 landen.

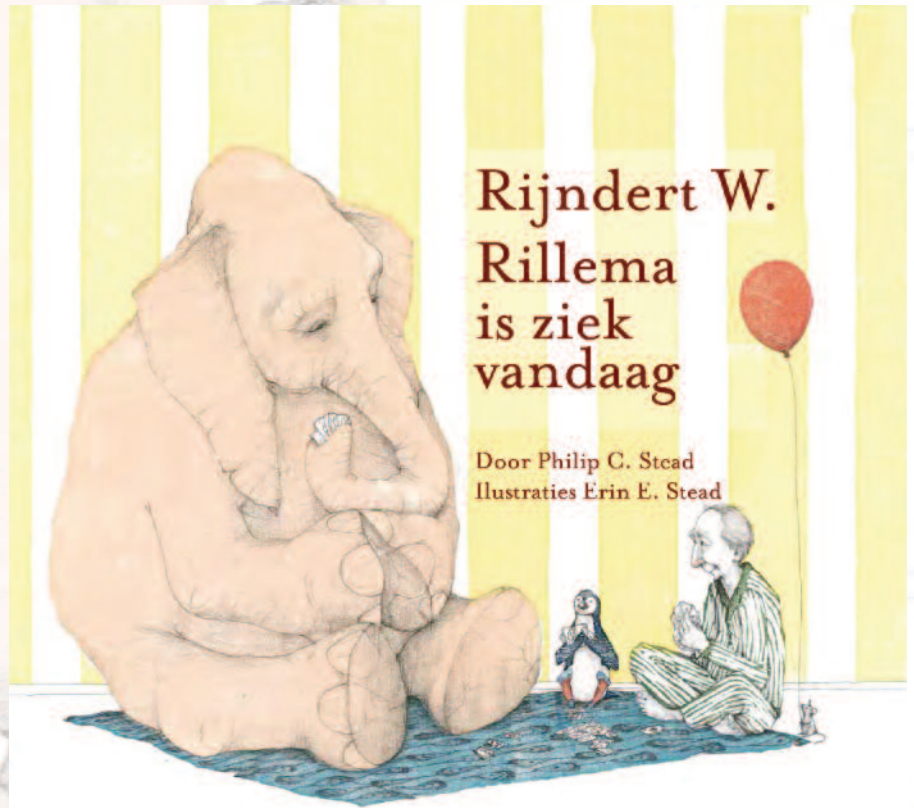
EAN 978 90 8967 092 2 | € 14,50 | 200 bladzijden | NUR 240 | Gebonden | Formaat 13 x 21 cm

Vertaling Berd Ruttenberg | Verschijnt november 2011

PHILIP C. STEAD

# Rijndert W. Rillema is ziek vandaag

ILLUSTRATIES ERIN F. STEAD



Rijndert W. Rillema is een uiterst vriendelijke dierenverzorger. Hij heeft alle tijd en aandacht voor zijn vrienden: de bedachtzame olifant, de trage schildpad, de verlegen pinguïn, de neushoorn, die altijd een loopneus heeft, en de uil, die een beetje bang is in het donker.

Maar op een goede dag, of eigenlijk een kwade, wordt Rijndert W. Rillema wakker met een – HATSJOE! – vreselijke verkoudheid. Hij hoest en hij niest en hij proest. Hij kan die dag niet naar de dierentuin. Onverwacht krijgt hij ziekenbezoek.

Philip Erin schreef een vermakelijk en grappig verhaal over vriendschap en dierbare toewijding. Zijn vrouw Erin maakte er de prachtige tekeningen bij.



Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren  
Korenmarkt 8 | 1621 BG | Hoorn  
Telefoon 0229 277502 Fax 0229 274366  
uitgeverij@hooglandvanklaveren.nl  
www.hooglandvanklaveren.nl

Vertegenwoordiging België  
Uitgeverij C. de Vries-Brouwers  
Haantjeslei 80 | 2018 Antwerpen  
Telefoon: +(32) 03 237 41 80  
devries@village.uunet.be

Vertegenwoordiging Nederland  
Ernst van de Reep  
Telefoon: 06 12150181  
ernstvandereep@planet.nl

