

KINDERBOEKEN NAJAAR 2012



**UITGEVERIJ
HOOGLAND & VAN KLAVEREN**

KERN TITEL KINDERBOEKEN

Ook verkrijgbaar:



Fiete Anders is een schaap. Hij voelt zich eenzaam omdat hij anders is dan andere schapen. Maar diep in zijn hart voelt hij dat er ergens een plaats moet zijn waar anders gewoon is. Door dit verlangen gedreven, gaat Fiete op zoek ...

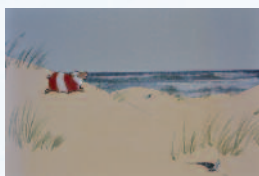
Meer Fiete Anders



Wollen Fiete
(10 stuks in display)



Koffersetje (3 koffertjes)
€ 33,85 per set



Fiete-pins € 3,95 per stuk



Fiete Anders – mijn eerste servies

Vork en lepel, diep bordje, beker. Stevig kunststof servies dat tegen een stootje kan. In een smakvolle geschenkverpakking. Vaatwasbestendig. € 22,00

Fiete Anders drinkbeker

De drinkbeker lijkt op een klein vuurtorentje en heeft Fiete-tekeningen rondom. Met stevige schroefdoep. De ideale reisgenoot, of je nu naar de kleuterschool, BSO of op vakantie gaat! € 9,95

Fiete Anders broodtrommel

Deze handige kleine broodtrommel houdt je boterham of fruit lekker vers. Gemaakt van stevig kunststof, vaatwasser- en magnetronbestendig. Met uitneembaar tussenschot. € 7,95

Fiete Anders potlood

Met Fiete op je potlood, met z'n opvallende rood-witte streepjes, weet je je schrijfgerei altijd weer snel terug te vinden! € 2,95 per stuk (alleen in display met 12 of 24 stuks)

Fiete toverhanddoek

Een mini-pakketje van 14 x 9 x 2 cm met daarin een hele handdoek! De handdoek is gemaakt van 100% katoen en ontvouwt zich in het water tot zijn volledige grootte: 50 x 100 cm! Voor in de badkamer of voor kleine waterratjes op het strand. € 14,95



WEEK 2012: HALLO WERELD!

MIRIAM KOCH

Op reis met de wind



Fiete Anders heeft zijn plekje gevonden. Vlak bij de zee, waar zijn grote rood-wit gestreepte vriend de vuurtoren de wacht houdt, voelt hij zich thuis. Maar wanneer de wind over zee komt aangewaaid, brengt die verhalen uit verre streken met zich mee. Het avontuur lokt. En zo maakt Fiete een wonderlijke wereldreis. Zijn trouwe metgezel is de wind, die hem uiteindelijk ook weer terugvoert naar de fijnste plek op aarde: thuis!

Een bijzonder formaat prentenboek over een bijzonder schaapje!

EAN 978 90 8967 102 8 | € 14,95 | 36 bladzijden | NUR 280 | Gebonden | Formaat 47 x 17,5 cm

Vertaling Berd Ruttenberg

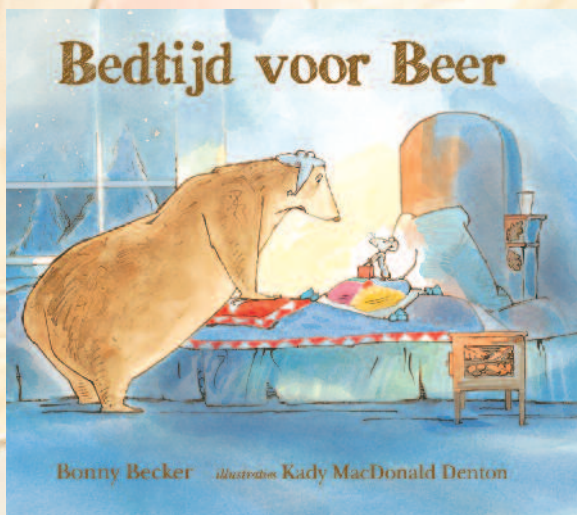
Eerder verschenen:



Beer houdt absoluut niet van bezoek. Hij heeft zelfs een bordje op zijn deur: GEEN BEZOEK. Dus als er op een goede dag een muis aanklopt, stuurt Beer hem onverbiddelijk weg. Maar wanneer Beer een schaalte uit de kast wil pakken ... zit daar een muis! Klein en grijs en met heldere oogjes.

Een warm verhaal waarin de aanhouder wint en een vastgeroeste gedachte overboord wordt gezet. (...) De heldere illustraties en de tekst die direct aanspreekt doen je ernaar verlangen bij Beer en de muis aan te schuiven bij het haardvuur om samen een kopje thee te drinken.

(Uit het Juryrapport Leespluim van de maand mei 2011)

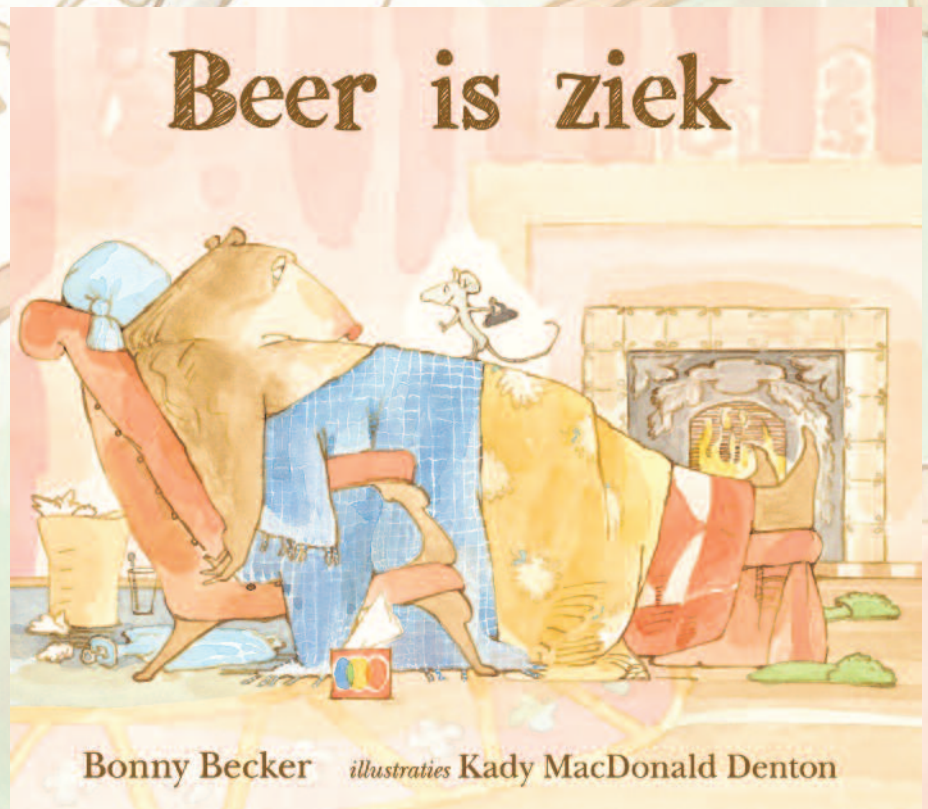


Bedtijd voor Beer is het tweede avontuur over Beer & Muis.

Als Beer gaat slapen, moet het helemaal stil zijn in huis. Dus wanneer zijn vriend Muis, die het erg moeilijk vindt om stil te zijn, komt logeren, dan weet je het wel: het wordt een onrustige nacht voor Beer!

BONNY BECKER & KADY MACDONALD DENTON

Beer is ziek



Beer is vreselijk verkouden. Sterker nog: Beer weet tamelijk zeker dat niemand ooit zo ziek is geweest als hij. Dus wanneer Muis bij hem langskomt om hem wat op te beuren – door een vrolijk verhaaltje te vertellen, een kalmerend liedje te zingen en een troostend deuntje op zijn banjo te spelen – weet Beer, die met de minuut zwakker wordt, het zeker: zijn kleine vriend snapt werkelijk niet hoe erg hij eraan toe is. Is er iets wat Beer beter kan maken?

Welkom in de wereld van het meest sikkeneurige prentenboekpersonage
en zijn sympathieke vriendje!

DE THEO THIJSSSEN-PRIJS

VOOR KINDER- EN JEUGDLITERATUUR IS TOEGEKEND AAN

SJOERD KUYPER



Sjoerd Kuiper (1952) schreef al meer dan veertig kinderboeken en won drie Zilveren en een Gouden Griffel. In 2000 schreef hij het geschenk voor de Kinderboekenweek. Naast zijn werk als kinderboekenauteur schrijft Sjoerd Kuiper liedteksten voor musicals en tv-series als Max Laadvermogen en De Freules.

Van zijn boek Het Zakmes werden een tv-serie en een film gemaakt, waarvoor hij ook zelf het scenario schreef. Serie en film werden diverse malen bekroond.

Een deel van Sjoerds oeuvre is beschikbaar bij Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren: De Grote Avonturen van Kleine Mol, Duurzame oma en natuurlijk de klassieker De rode zwaan. Josje is inmiddels ook weer beschikbaar. Een volledig nieuwe editie van Het eiland Klaasje, met kleurenillustraties van Jan Jutte, zal komend najaar bij Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren verschijnen.



Duurzame oma | EAN 978 90 8967 042 7 | € 9,90 | 32 bladzijden | Gebonden | Formaat 16,5 x 18 cm

De grote avonturen van kleine mol | EAN 978 90 8967 040 3 | € 11,50 | 96 bladzijden | Gebonden | Formaat 13,5 x 21,5 cm

De Rode Zwaan | EAN 978 90 8967 049 6 | € 16,50 | 208 bladzijden | Gebonden | Formaat 13,5 x 21 cm

Josje | EAN 978 90 8967 018 2 | € 14,50 | NUR 280 | 96 bladzijden | Gebonden | Formaat 13,5 x 21,5 cm

SJOERD KUYPER & JAN JUTTE

Het eiland Klaasje

Klaasje is zó sloom ...

Hij woont al zeven jaar
in de buik van zijn moeder.
Hij wil er niet uit!

Maar nu groeit er in die buik
ook nog een zusje.
Zij wil wél naar buiten.
Maar ze kan er niet langs.

Ze duwt en ze duwt ...
Zo wordt Klaasje geboren.

Zo begint het verhaal van de vreselijk slome Klaasje. Je zou denken dat iemand die zo ontzettend sloom is, later kapstok wordt. Of luchtbed, of vuurtoren of zoiets. Maar nee hoor. Klaasje wordt uiteindelijk Held!



HET EILAND KLAASJE WERD IN 1995 BEKROOND MET EEN ZILVEREN GRIFFEL.

Voor deze speciale prentenboekeditie maakte Jan Jutte volledig nieuwe tekeningen!



Jan Jutte (1953) studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Arnhem. Hij illustreerde boeken van onder meer Rindert Kromhout, Mensje van Keulen en Hans en Monique Hagen. Zijn werk werd veelvuldig bekroond.

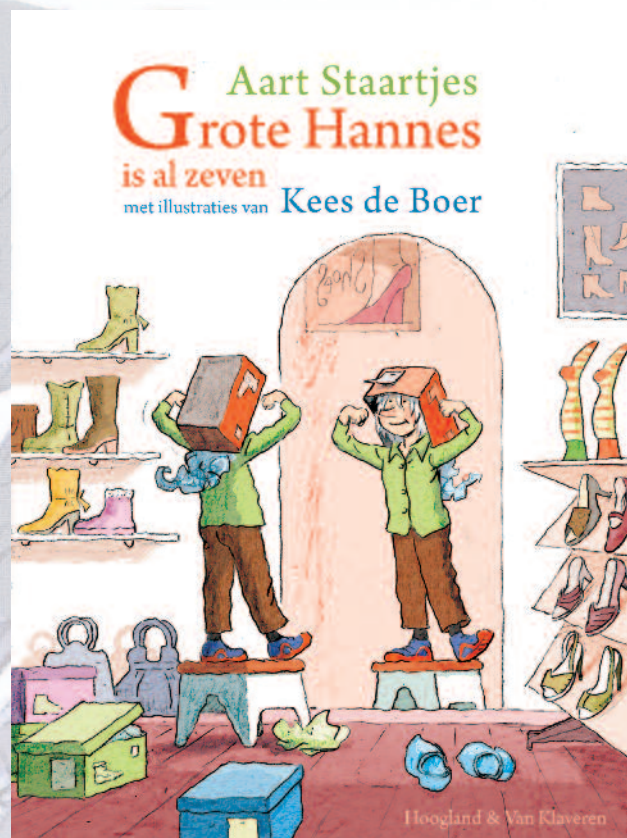
‘Ik maak graag tekeningen voor humoristische boeken, zwaarmoedigheid is niet erg aan mij besteed.’

(Jan Jutte in Tekenaars – Kinderboekenillustratoren geportretteerd van Joukje Akveld)

EAN 978 90 8967 125 7 | € 13,50 | 40 bladzijden | NUR 273 | Gebonden | Formaat 28,5 x 22 cm

AART STAARTJES & KEES DE BOER

Grote Hannes is al zeven



Hannes woont in een straat met allemaal deftige huizen. Alleen het piepkleine huisje van Hannes en zijn ouders kun je niet echt deftig noemen. Hannes en zijn ouders zijn arm.

Maar bij Hannes thuis ruikt het wel gezellig naar gehaktballen en gebakken uitjes. Als Hannes bij zijn klasgenootje Martine gaat spelen, moet hij dan ook eerst van zijn moeder onder de douche en schone kleren aan. Bij Martine thuis ruikt het niet naar gehaktballen en gebakken uitjes, daar ruikt het naar viooltjes, vooral op de wc. Wat raar, denkt Hannes, bij ons thuis ruikt de wc gewoon naar wc ...

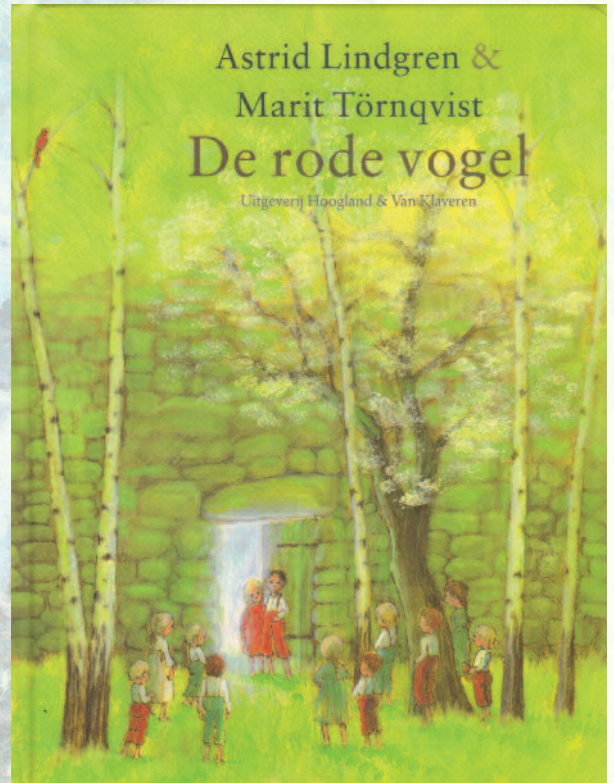
Televisiemaker Aart Staartjes is bekend van kinderprogramma's als Sesamstraat en Het Klokhuis. Als initiator van De Stratemakeropzeeshow en J.J. de Bom voorheen De Kindervriend stond hij aan de wieg van de moderne Nederlandse kindertelevisie. Met Hannes, een goedaardig, zevenjarig jongetje met een onbezoldigde blik op de wereld om hem heen, schept hij een onvergetelijk personage.



ASTRID LINDGREN & MARIT TÖRNQVIST

De rode vogel

Mattias en Anna zijn twee weeskinderen die wonen bij een boer in het grauwe en treurwekkende Mira. Daar moeten ze werken en mogen vooral geen leuke dingen doen. Ze kijken stiekem uit naar de winter, want in de winter mogen ze naar school. Als het zover is, blijkt school maar een schrale troost te zijn. Op een dag, als ze door de sneeuw naar school lopen, zien Mattias en Anna een rode vogel. De vogel brengt de weeskinderen naar een bijzondere plek: de Zonneweide.



EEN SPROOKJESACHTIG VERHAAL VAN ASTRID LINDGREN,
PRACHTIG GEÏLLUSTREERD DOOR MARIT TÖRNQVIST



Speciale aanbieding

Tekenaars kinderboekenillustratoren geportretteerd

tekst | Joukje Akveld

fotografie | Amber Beckers

Met medewerking van:

- * Mance Post
- * Charlotte Dematons
- * Annemarie van Haeringen
- * Sieb Posthuma
- * Thé Tjong-Khing
- * Daan Remmerts de Vries
- * Marit Törnqvist
- * Joke van Leeuwen
- * Dick Bruna
- * Martijn van der Linden
- * Wim Hofman
- * Ingrid Schubert
- * Dieter Schubert
- * Sylvia Weve
- * Jan Jutte
- * Philip Hopman
- * Fleur van der Weel
- * Noëlle Smit
- * Harrie Geelen

Vormgeving en opmaak

* Bockting Ontwerpers

'Het boek van Akveld is een eerbetoon aan de meesters en meesteressen van potlood, pen en penseel. Ze mogen aangenaam veel uitweiden over techniek en inspiratiebronnen.'

NRC Handelsblad

'Als kers op de taart verschijnt deze Kinderboekenweek het monumentale Tekenaars. Kinderboekenillustratoren geportretteerd van publiciste en recensente Joukje Akveld.'

de Volkskrant

'Negentien levendige portretten in woord en beeld van Nederlandse illustratoren. (...) Een boeiende kennismaking met een betrekkelijk onbekend vakgebied.'

De Groene Amsterdammer



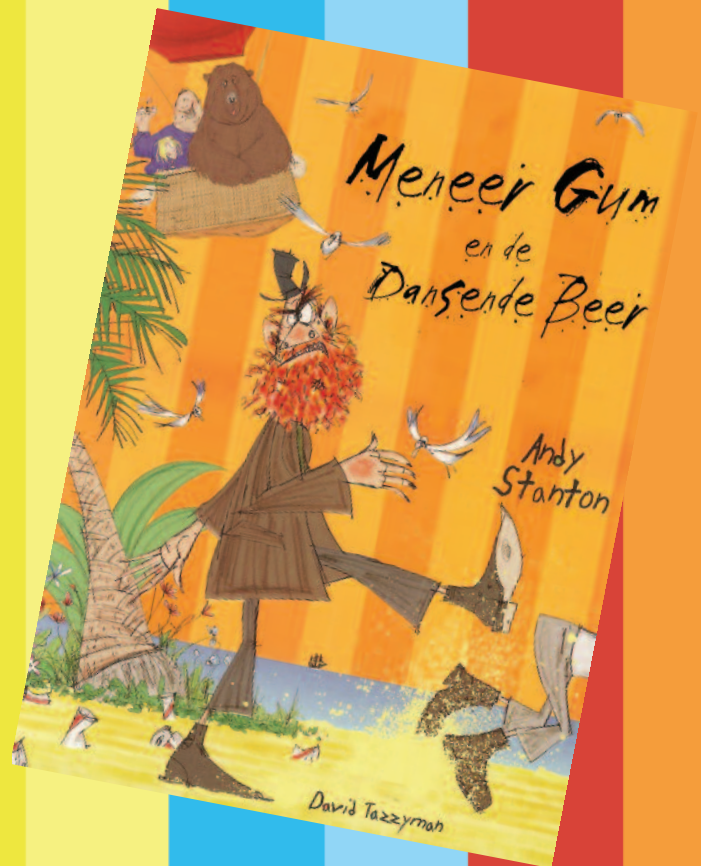
Tekenaars. Kinderboekenillustratoren geportretteerd, het boek waarvoor journaliste Joukje Akveld (Het Parool, Vrij Nederland) negentien Nederlandse illustratoren in hun atelier interviewde, werd bij verschijnen lovend onthaald en was binnen zes weken uitverkocht. Aan de hand van persoonlijke ontmoetingen en gesprekken over techniek, ambitie, inspiratie en kunstenaarschap schetst Akveld een overzicht van een niet eerder in kaart gebracht vakgebied – van Mance Post (1925) tot Martijn van der Linden (1979). Samen geven de interviews een beeld van een halve eeuw Nederlandse illustratiekunst. Met foto's van Amber Beckers die de tekenaars portretteerde in hun atelier.

ANDY STANTON & DAVID TAZZYSMAN

Meneer Gum en de Dansende Beer

EEN NIEUW DEEL IN DE RAZEND
POPULAIRE SERIE OVER HET ILLUUSTERE PLAATSJE
BRAAXSEL-BINNEN EN ZIJN INWONERS!

Meneer Gum beleeft alweer zijn vijfde waanzinnige, dolkomische avontuur. Hou je van beren die Hangslot heten? Tuurlijk doe je dat. Hou je van heteluchtballonnen? Tuurlijk doe je dat. Hou je van grote zeilboten met getikte kapiteins, en van verschrikkelijke oude schurken en woorden als 'wab!' 'tungels' en 'kelp'? TUURLIJK doe je dat! En raad 'ns, kleine roomboter-mazzelaar? Dat zit allemaal in dit boek – en nog vee-eeel meer! In-spring-je hoofd vol pudding! Waar wacht je nog op? Lezen!



Eerder verschenen:

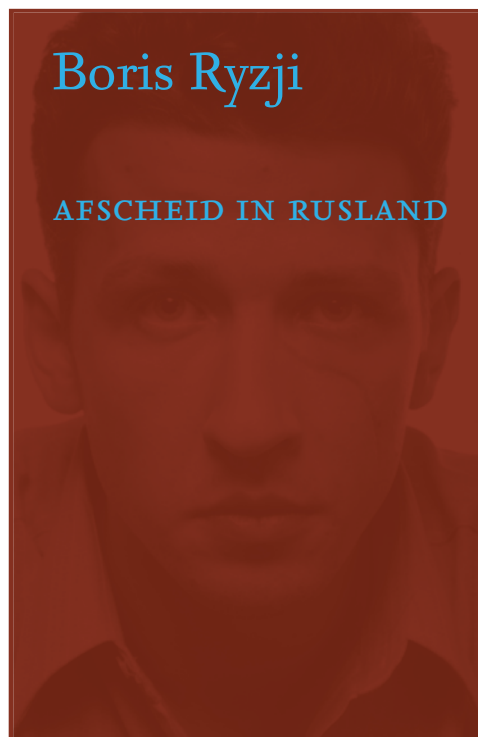


EAN 978 90 8967 124 0 | € 13,75 | 256 bladzijden | NUR 280 | Gebonden | Formaat 15 x 20 cm
Vertaling Robbert-Jan Henkes

BORIS RYZJI

Afscheid in Rusland

In 2004 verscheen bij Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren de eerste bundel met gedichten van Boris Ryzji: *Wolken boven E*. Het boek beleefde in de loop der jaren drie drukken, wat uitzonderlijk genoemd kan worden voor vertaalde poëzie. Het roemruchte optreden van Ryzji tijdens Poetry International in 2000, zijn tot de verbeelding sprekende leven en tragische zelfmoord en natuurlijk de glorieuze ontvangst van zijn werk in Nederland waren in 2008 voor documentairemaakster Aliona van der Horst aanleiding een indringend portret van Ryzji te maken. De film ontving in datzelfde jaar de Zilveren Wolf Award tijdens het IDFA.



De langverwachte opvolger van *Wolken boven E*: *Afscheid in Rusland*.
Voor deze bundel maakte Anne Stoffel een selectie van nog
niet eerder vertaalde gedichten uit het werk van Ryzji.

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Campagne in Frankrijk

vertaald door Wilfred Oranje | bezorgd door Theo Kramer

In 1792 neemt Johann Wolfgang von Goethe deel aan de veldtocht van de Pruisische en Oostenrijkse legers tegen het Jacobijnse Frankrijk. Goethe beschrijft de invasie van het revolutionaire Frankrijk door de koninklijke en keizerlijke legers. De Pruisen en de Oostenrijkers dringen diep tot in de Champagne door, maar worden bij Valmy teruggeslagen. *Von hier und heute geht eine neue Epoche der Weltgeschichte aus*, schrijft Goethe. Voor het eerst in de moderne geschiedenis wordt een professioneel leger van huurlingen verslagen door een leger dat voornamelijk uit dienstplichtige burgers en vrijwilligers bestaat. De *neue Epoche* betekent ook dat de pogingen de monarchie in Frankrijk te herstellen definitief mislukt zijn.

JOHANN WOLFGANG
VON GOETHE

Campagne in
Frankrijk



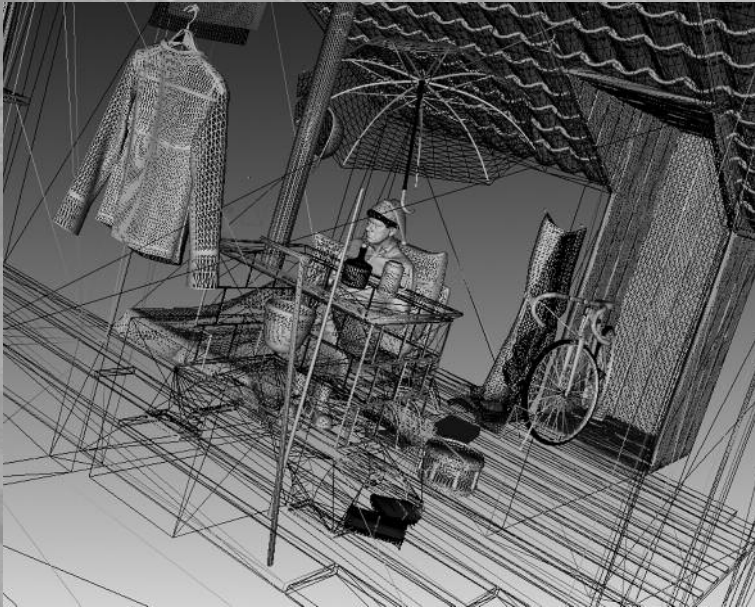
WILFRED ORANJE 1951-2011

Anderhalve maand nadat hij *Campagne in Frankrijk* 1792 van Johann Wolfgang Goethe bij de uitgever had ingeleverd, stierf Wilfred Oranje in de leeftijd van negenenvijftig jaar.

Dat een tekst van Goethe zijn laatste vertaling zou worden, is geen toeval. Als geen ander blonk Oranje uit in het vertalen van oude Duitse meesters. Hij toonde een uitgesproken voorkeur voor schrijvers als Goethe, Schiller, Heine, Stifter en Joseph Roth. In 2006 werd hem op voordracht van de Nederlandse Vereniging voor Psychoanalyse een koninklijke onderscheiding toegekend voor zijn vertaling van de verzamelde werken van Sigmund Freud. In 2007 kreeg hij de vertaalprijs van het Fonds voor de Letteren. Het oordeel van de jury luidde: 'Zonder de tekst te vereenvoudigen, te moderniseren of anderszins aan te passen produceert Oranje vertalingen die je bijna niet kunt wegleggen: prachtig Nederlands, klassiek, maar niet hinderlijk ouderwets.'

Voor de liefhebbers van klassieke Duitstalige literatuur is zijn heengaan een groot verlies.

Theo Kramer



‘Je zou zomaar kunnen spreken van een wereldprimeur.’

‘In het zakenleven heb ik grote hoogtes en diepe dalen gekend,’ aldus de auteur. ‘Twaalf jaar geleden kwam ik na het zoveelste debacle hard met de beide benen op de grond terecht. Ik klampte me vast aan de literatuur, de liefde en de natuur en werd moestuinman. Dichter en Bauer is een sleutelboek.’

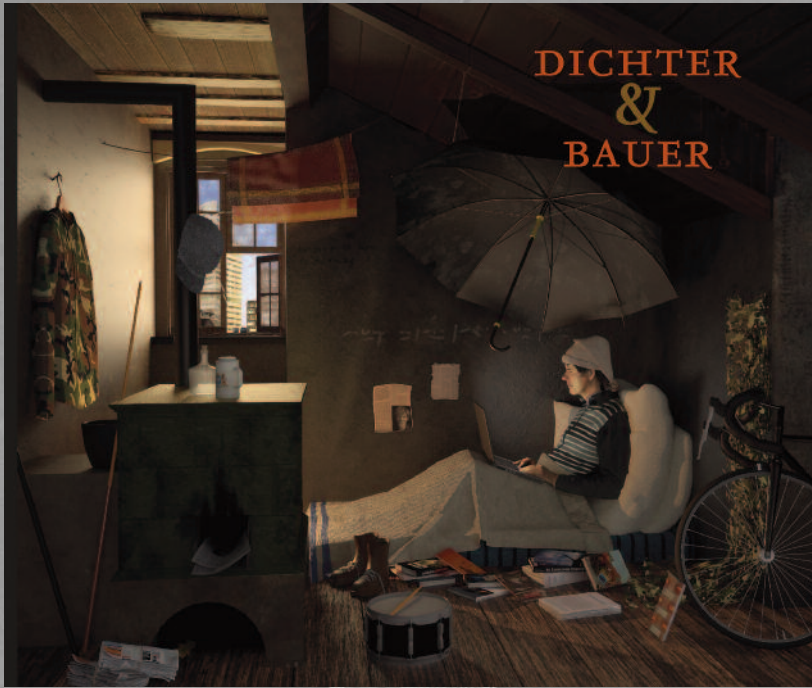
De zwerfverhalen in deze raamvertelling verwijzen naar Bauers gepubliceerde novellen en toekomstige romans, daarnaast schemeren in de tekst de interviews met ‘wereldschrijvers’ door.

Bauer: ‘Het omslag is gebaseerd op het schilderij *Der arme Poet* uit 1839 van Carl Spitzweg. Ik ben gescand en in de driedimensionale zolder aan het werk gezet. Met een 3D printer is een moderne versie van de kijkdoos gemaakt. Augmented Reality® maakt daarnaast (na aanschaf van het boek) interactief gebruik van de afbeelding mogelijk. Door deze combinatie zou je zomaar kunnen spreken van een wereldprimeur.’



GUUS BAUER

Dichter & Bauer



De hoofdpersoon in *Dichter & Bauer*, laten we hem voor het gemak Guus noemen, leeft van het vertellen van verhalen. Hij krijgt bijvoorbeeld in ruil voor de geschiedenis van de Moren bij de groenteman zakken met fruit en noten. De kapper knipt hem gratis als hij de klanten onthaalt op het zogenaamde naziverleden van de concurrent. In de kroeg hoeft hij bijna nooit te betalen als hij die mooie liefdesgeschiedenis vertelt.

LITERATUUR
NAJAAR 2012

UITGEVERIJ HOOGLAND & VAN KLAVEREN