



AJAAR 2016

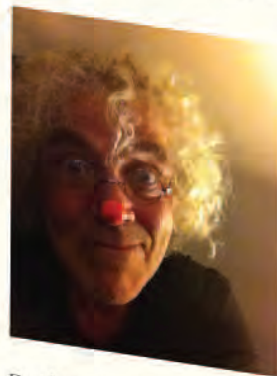
Beste boekhandelaar,

Met heel veel plezier bieden wij u hierbij de te verschijnen titels voor het najaar 2016 aan. Wij zijn blij dat wij u weer een diversiteit aan boeken kunnen aanbieden met veel bekende namen zoals Daan Remmerts de Vries, Ingrid en Dieter Schubert, Koos Meinderts, Annette Fienieg, Jowi Schmitz, Oliver Jeffers & Sam Winston, Susanne Strasser, Lane Smith, Morgane de Cadier en Florian Pige en Pija Lindenbaum. Ook onze prijswinnaars zullen u in onze aanbieding kunnen terugvinden.

Wij wensen iedereen in het boekenvak een bijzonder mooi en succesvol najaar!

Arthur Hoogland & Frank van Klaveren

NIEUWE VERTEGENWOORDIGER



De vleesgeworden reïncarnatie oftewel..., mijn wedergeboorte, in de schoot van Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren.

Wie had dat gedacht lieve mensen ik niet, nooit. Het gebeurt, overkomt je en dat ervaar ik als zeer bijzonder. Ik beschouw het als een eer om de prachtige boeken van Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren te mogen en kunnen aanbieden.

En neem van mij aan dat dit fonds verdient om veel positieve aandacht te krijgen en daar ga ik graag voor, vanuit het diepst van mijn hart en dat meen ik oprecht.

En tja..., ik weet nog steeds niet wat ik wil worden later als ik groot ben.

Ik verheug mij op de hernieuwde ontmoeting tijdens de komende najaarsbeurs.

Lieve groet,
Jacques Versteeg.

Prijzenregen

Het heeft de Griffel- en Penseeljury behaagd dit jaar maar liefst vier titels van Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren te bekronen. Twee Vlag en Wimpels van de Griffeljury: voor *Bas en Daan graven een gat* van Mac Barnett (met illustraties van Jon Klassen) en voor *De veertiende goudvis* van Jennifer L. Holm. *Avonturen van Odysseus* ontving een Vlag en Wimpel van de Penseeljury. Joukje Akveld ontving een Zilveren Griffel voor *Een aap op de wc*. Alle bekroonde boeken vindt u op de volgende bladzijden van deze aanbieding.

DE ZILVEREN GRIFFEL

Een aap op de wc van Joukje Akveld - met tekeningen van Martijn van der Linden - ontving een Zilveren Griffel. Volgens de jury is het 'jeugdliteraire non-fictie op z'n best'. Eerder werd *Een aap op de wc* al genomineerd voor de Woutertje Pieterse Prijs. Boven-dien ontving het boek de Hebban Award voor Beste Jeugdboek 2015.

Uit het juryrapport: De geschiedenis van de dierenwereld in oorlogstijd is verbluffend. 'Oorlog is een mensen-zaak, maar wel een die de dieren raakt', zoveel is duidelijk. Ook verbluffend is het is dat Akveld de vele informatie tot een helder en soepel lopend verhaal heeft kunnen verwerken. Enerzijds komt het door de razendknappe compositie van dit boek. Anderzijds door haar prachtig natuurlijke verteltrant.



‘Leuk en spannend, omdat het echt en niet verzonnen is.’

Fauske, 8 jaar

‘Soms was het heel zielig omdat er dieren doodgaan. Maar toch vond ik het nog steeds een heel leuk boek.’

Siem, 9 jaar

‘Dit boek gaat nooit vervelen omdat elke pagina over een ander dier gaat.’

Vika, 11 jaar

EEN VERRUKKELIJK BEZIT VOOR DIERENLIEFHEBBERS VANAF TIEN JAAR (EN VOOR HEEL VEEL OUDER).’

Arnhemse & Nijmeegse Kinderboekwinkel



Joukje op bezoek bij O.B.S. De Burght

‘Een boek om goed te bekronen.’

Edward van de Vendel

‘Geweldig boek.’

Jacques Vriens

‘Was ik maar tien geweest toen ik dit boek voor ’t eerst in handen kreeg!’

Erik van Muiswinkel



EEN AAP OP DE WC

Joukje Akveld

Met illustraties van Martijn van der Linden

Uit het juryrapport van de Zilveren Griffel:

‘De geschiedenis van de dierentuin in oorlogstijd is verbluffend. “Oorlog is een mensenzaak, maar wel een die de dieren raakt”, zoveel is duidelijk. Ook verbluffend is het dat Akveld de vele informatie tot een helder en soepel lopend verhaal heeft kunnen verwerken. Enerzijds komt het door de razendknappe compositie van dit boek. Anderzijds door haar prachtig natuurlijke verteltrant, met bijna terloopse uitleg van dingen waar je vragen over zou kunnen hebben. Het maakt van Een aap op de wc jeugd literaire non-fictie op zijn best.’

Uit het juryrapport van de Woutertje Pieterse Prijs:

‘Dat dit oorspronkelijke en meeslepende verhaal over mens en dier zo’n onuitwisbare indruk achterlaat, is niet omdat de feiten controleerbaar zijn, maar omdat ze door de zeef van de verbeelding zijn gegaan en in precieze taal en treffende beelden gevat zijn.’



Voor de boekhandel:

Auteursbezoek op aanvraag

Posters

Deurhangers

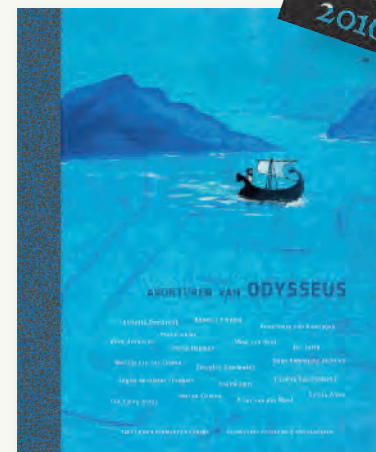
Lesbrief

Prijs € 14,90

128 bladzijden | Gebonden | NUR 210

Formaat 19,5 x 25,5 cm | EAN 978 90 8967 177 6





AVONTUREN VAN ODYSSEUS

Daan Remmerts de Vries

Uit het juryrapport:

Avonturen van Odysseus is niet alleen fraai van vormgeving en boekverzorging, maar vooral ook is dit boek uitzonderlijk door de combinatie van tekst en illustraties. De teksten zijn beknopt en to the point, de herverteller richt zich direct tot de jeugdige lezer, waarbij hij aanpassing aan de huidige tijd niet schuwt. Die associatieve en ook geestige toon van de tekst is volgehouden door het hele boek en de illustraties sluiten daar uitstekend op aan. (...). Boeken waar meer illustratoren in samenwerken vormen niet altijd een even grote eenheid. In Avonturen van Odysseus is dat nu eens heel goed gelukt en dat is een grote verdienste van de uitgeverij, de samensteller en onze vakkundige en duidelijk geïnspireerde illustratoren.

€ 17,50 / 44 bladzijden / Gebonden
Formaat 22 x 28 cm
EAN 978 90 8967 193 6



BAS EN DAAN GRAVEN EEN GAT

Mac Barnett & Jon Klassen

Uit het juryrapport:

De tekst in Bas en Daan graven een gat is summier en sober, maar volstrekt passend in het totale verhaal. Dat verhaal wordt verteld in een ingenieus samenspel van tekst en illustraties. Aanvankelijk weet de lezer meer dan Bas en Daan. Je zou ze telkens wel willen toeschreeuwen: Iets meer naar links, naar rechts, nog iets verder! Aan het eind echter blijft de lezer in verbazing achter, want wat precies is er gebeurd? En wat precies vonden de jongens 'best heel bijzonder'? Was het de tocht die ze door de aarde maakten? Was het het avontuur zelf? En waar zijn ze? Het raadselachtige einde laat ruimte voor de fantasie van de lezer en biedt veel stof tot napraten.

€ 13,50 / 40 bladzijden / Gebonden
Formaat 20,5 x 27,5 cm
EAN 978 90 8967 181 3



DE VEERTIENDE GOUDVIS

Jennifer L. Holm

Uit het juryrapport:

Als Ellie's moeder opa moet ophalen van het politiebureau komt ze terug met een jongen van dertien. Hij heet Melvin maar het is opa, die wetenschapper is. Hij heeft een middel gevonden om het ouder worden middels cellulaire regeneratie om te keren, bij een kwal die hij naar zichzelf heeft genoemd: T. melvinus. Het is de bron van de eeuwige jeugd. Hij heeft het middel bij zichzelf ingespoten. Jennifer L. Holm weet de verjonging van de opa lichtvoetig en overtuigend te introduceren. Een grootvader die ineens puber is, met jeugdpustjes die zijn veel oudere dochter kapittelt, zet de verhoudingen in het huis natuurlijk op zijn kop. Maar het boek is meer dan dat. Het is ook het verhaal van een meisje dat gaat nadenken over de wereld.

€ 14,90 / 208 bladzijden / Gebonden
Formaat 15 x 21,5 cm
EAN 978 90 8967 195 0





Daan Remmerts de Vries (1962) volgde de opleiding Teken en Handvaardigheid aan d'Witte Lelie in Amsterdam. In 1990 kwam zijn eerste kinderboek uit: Zippy en Slos. Hij ontving driemaal een Vlag en Wimpel voor zijn werk: in 1997 van de Penseeljury voor Mijn tuin, mijn tuin en in 2000 en 2009 van de Griffeljury voor respectievelijk Willis en Bernie King en de magische cirkels. In 2003 won hij de Gouden Griffel met Godje en in 2010 was er opnieuw goud voor Voordat jij er was.

In 2005 kreeg hij bovendien een Zilveren Griffel voor De Noordenwindheks, in 2011 voor Meneer Kandinsky was een schilder, in 2015 voor Soms laat ik je even achter en in 2016 voor Groter dan de lucht, erger dan de zon.



Dieter Schubert is geboren op 15 juli 1947 in Oschersleben, voormalige DDR. Zijn ouders vluchtten toen hij vijf was naar West-Duitsland. Hij studeerde in Münster Grafiek en Schilderkunst, Geografie en Kunstpedagogiek.

Ingrid Gabrys-Schubert is geboren op 29 maart 1953 in Essen. Op haar negentiende vertrok zij naar Münster om Grafiek, Schilderkunst, Kunstgeschiedenis en Kunstpedagogiek te studeren. Tijdens de studie ontmoette ze Dieter en samen gingen ze na het behalen van hun diploma's in 1977 voor één jaar naar de Rietveld Academie! Ze bleven en wonen nog steeds in Amsterdam.

In 1980 verscheen het eerste prentenboek van Ingrid en Dieter Schubert. Er ligt een krokodil onder mijn bed, wat meteen een groot internationaal succes werd, gevolgd door Platvoetje, Monkie (Gouden Penseel 1987) Woeste Willem en vele andere klassiekers. Naast het bedenken, schrijven en illustreren van eigen verhalen exclusief voor uitgeverij Lemniscaat werken Ingrid en Dieter soms samen met andere bevriende auteurs, zoals Janis Ian, Edward van de Vendel, Ted van Lieshout en nu met Daan Remmert de Vries.

IT TAKES TWO RABBITS TO TANGO – KONIJNENTANGO IS EEN KLEIN, ONTROEREND LIEFDESVERHAAL VAN DAAN REMMERTS DE VRIES, IN VIRTUOSE SCHILDERINGEN NEERGEZET DOOR INGRID EN DIETER SCHUBERT.

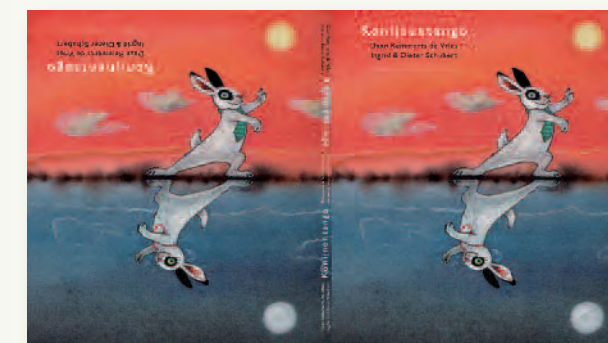


KONIJNENTANGO

Daan Remmerts de Vries Ingrid & Dieter Schubert



Twee konijnen – een jongen en een meisje – vinden elkaar aan de oever van een meer. Maar waar twee personages elkaar ontmoeten zijn er ook twee verschillende verhalen te vertellen. En dat is precies wat er op uiterst verrassende wijze in het spiegellende water van dit prachtige, hartverwarmende, woordloze omkeerboek gebeurt. Een betoverende beeldfabel waarin twee dieren spelen, zoenen en zweven. Waarin het ene konijn danst naar het maanlicht, het ander naar de zon ...



Twee verhalen, twee covers, één boek!

Prijs € 14,50 | 32 bladzijden | Gebonden | NUR 280
Formaat 23,5 x 26,5 cm | EAN 978 90 8967 221 6
Verschijnt november 2016





Koos Meinderts (1953) debuteerde in 1983 als kinderboekenschrijver met *Mooi meegenomen*. Inmiddels heeft hij ruim vijftig titels op zijn naam staan.

In 2003 werd Keizer en de verhalenvader bekroond met een Vlag en Wimpel. In 2009 ontving hij een Zilveren Griffel voor *Ballade van de dood*.

Koos Meinderts schrijft ook voor volwassenen. Naast boekteksten schrijft hij ook liedjes en theaterteksten. In 1991 ontving hij voor *Terug bij af de Annie M.G. Schmidtprijs* voor het beste Nederlandse Kleinkunstlied. In 2012 werd het lied *Maite Maria* bekroond met de Willem Wilminkprijs.

Naar het noorden is gebaseerd op de kinderuitzendingen tijdens de Hongerwinter in het laatste jaar van de Tweede Wereldoorlog. Duizenden kinderen vertrekken per schip, bus of vrachtwagen naar tijdelijke pleeggezinnen in Groningen, Friesland en Drenthe. Koos Meinderts heeft deze kinderen middels de fictieve personages Jaap, Nel en Kleine Kees een gezicht en een stem gegeven.

Het is oorlog, het is winter en er is in de grote steden nauwelijks nog te eten. Jaap, Nel en Kleine Kees vertrekken per binnenschip met een grote groep ondervoede 'bleekneusjes' naar het platteland in het noorden waar nog wel voldoende voedsel is.

Jaap wordt gescheiden van zijn zus en broertje en ondergebracht bij een kinderloos echtpaar, ver van huis. Hij moet letterlijk van zich afslaan om in zijn nieuwe wereldje waarin alles vreemd is, een plek voor zichzelf op te eisen.

Ondertussen gaat de oorlog gewoon door en vraagt hij zich af wanneer hij zijn ouders weer terugziet. Zouden ze nog wel leven? En hoe ver gaat het Nel en Kleine Kees?

NAAR HET NOORDEN

Koos Meinderts

Omslagillustratie Annette Fienieg



Prijs € 14,95 | 160 bladzijden | Paperback met flappen
NUR 283 | Formaat 13 x 21 cm | EAN 978 90 8967 232 2
Verschijnt november 2016

Foto: Malcolm Brown



Oliver Jeffers (1977) komt oorspronkelijk uit het Noord-Ierse Belfast, maar woont en werkt nu in New York. Hij maakte eerder de illustraties voor het prentenboek De krijtjes staken (tekst: Drew Daywalt), dat in 2015 werd bekroond met een Zilveren Griffel en in 2016 de winnaar werd van de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen in de categorie 6-8 jaar.

Sam Winston (1978) is een begenadigd grafisch kunstenaar, die onder meer bekend is door zijn uit woorden opgebouwde tekeningen. Zijn werk bevindt zich in vermaarde collecties, zoals de Londense Tate Gallery, het MoMA in New York en Museum Meermanno in Den Haag.

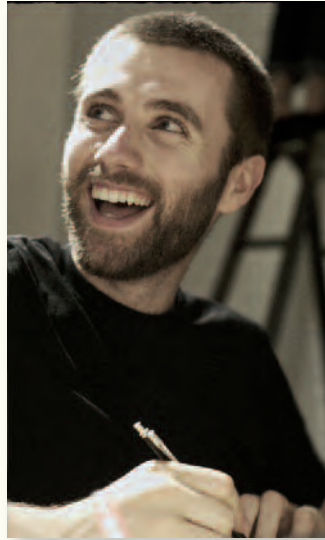


Foto: Kyoto Ishima

EEN WERELD VAN VERHALEN TREKT VOOR HET WERELDWIJDE VERSCHIJNEN VAN HET BOEK AL HEEL VEEL AANDACHT. VOLGENS THE GUARDIAN IS HET BOEK ‘A HOMAGE TO THE POWER OF STORIES’.



In Een wereld van verhalen zeilt een meisje over een zee van woorden tot ze bij het huis van een jongetje aankomt. Ze nodigt hem uit met haar mee op reis te gaan, door ‘bossen met sprookjes’ en over ‘bergen van verbeelding’. Ze slapen in ‘wolken vol liedjes’. Samen ontdekken ze het plezier van het lezen en de kracht van de verbeelding.

De combinatie van de sympathieke tekeningen van Oliver Jeffers en de bijzondere typografische landschappen van Sam Winston, die bestaan uit teksten uit bekende kinderboeken, maakt dit boek tot een wonderbaarlijke leeservaring.

Prijs € 14,50 | 32 bladzijden | Gebonden | NUR 280
Formaat 26 x 25 cm | EAN 978 90 8967 220 9
Verschijnt september 2016





Jowi Schmitz schrijft verhalen, zowel voor volwassenen als voor kinderen. Ze begon met twee romans voor volwassenen en publiceerde in 2012 haar eerste kinderboek. Ik heet Olivia en daar kan ik ook niks aan doen werd bekroond met de Vlag en Wimpel. Een jaar later verscheen de kinderthriller Schat onder de stad. Vervolgens schreef ze het boek Te vroeg geboren. Dagboek over mijn zoon (Inktslaafliteratuurprijs 2014), en Nooit nooit nooit meer aan de wal, een non-fictieboek over de bijzondere bootbewoners van Amsterdam – ze was nieuwsgierig omdat ze zelf ook op een boot woont. Ze maakte ook twee Avi boekjes op rijm over een jongetje Stan dat bevriend raakt met een kluitje rovers. Weg is haar eerste Young Adult boek.

De geschiedenis van WEG

De allereerste keer dat ik wegliep, ik was veertien, lifte ik met een vriendin naar Griekenland. We gingen vooral met vrachtwagens mee, want die reden lange stukken en die konden ons als bijrijder de veerpont op smokkelen. Ik had alleen een identiteitskaart, dus ik kon niet door Hongarije en Servië, maar ik kon wel vanaf het onderste puntje van Italië bij Brindisi oversteken.

Op de boot stonden we naar het bruisende water te kijken, vies Brindisi dat langzaam verdween. Ik zag meeuwen die snoekduiken maakten in het water en het was net alsof ik het op dat moment voor het eerst beseftte: ik ben vrij.

Het geluksgevoel dat ik toen ervoer was voor mij zoals voor een ander wellicht verliefdheid voelt. Zó overweldigend en zó verbijsterend, dat ik dát kon voelen, zoiets groots, ik barstte bijna. Maar ook: dat ik kon voelen, punt. Want meestal voelde ik niet zoveel, in die tijd. Vooral veel grauw niks.

Dat dus. Daar ligt een kiem van wie ik nu ben. En het is ook het begin van de zoektocht in het boek geweest.

Wat ik ook ontdekte, toen ik later dat jaar ‘voor het echie’ wegliep en de wereld rondreisde: er is een parallel leven waar heus niet alleen gekkies en malloten wonen. Er is een leven naast de maatschappij, met eigen wetten en regels, met eigen manieren om aan eten en drinken te komen. En dat is lang niet altijd met geld. Ik ontmoette hippies, druïden, heksen, muzikanten, zwervers, eigenzinnigen. Blij,

bijzondere mensen. Bij bosjes. En grappig genoeg verdwenen ze ook allemaal weer toen ik jaren later was uitgereisd. Nog zoiets. Weglopen, je ouders kwetsen, het inruilen van je (oudere) jeugd voor vroege volwassenheid, heeft een prijs. Er zijn dingen waar ik slecht in ben. Ik voel me snel afgewezen, ik heb moeite met vertrouwen, sommige vanzelfsprekendheden begrijp ik alsmaar niet.

Ik heb me altijd afgevraagd of het ook anders had kunnen gaan. Dat mijn ouders me tegen hadden gehouden. Sorry hadden gezegd. Dat ik bij ze was blijven wonen. Maar altijd was het antwoord: nee. Soms kunnen dingen niet anders. Hoe lief ze ook zijn, hoe graag we dat allemaal ook wilden. Blijkbaar paste het niet in die tijd, was er niet op het juiste moment de juiste persoon op de juiste plek.

Soms passen mensen, familieleden nu eenmaal niet.

Bij dat inzicht heb ik het heel lang gelaten. Tot aan dit boek. Want terwijl ik zocht en schreef is er langzaam een inzicht bijgekomen. Het is waar; mensen doen elkaar pijn of ze passen niet, of er gaan dingen stuk die nooit meer gemaakt kunnen worden. Maar als je begrijpt hoe het ging, daar aan die andere kant, en je houdt van die mensen, dan volgt daarna: het vergeven.

Een kiem van dat gevoel wilde ik in dit boek kwijt. Omdat ik dat tot aan mijn vijftiengste het moeilijkste vond. Dat ik niet wist waar dat zat, dat gevoel van vergeven.

Als Anna eenmaal besloten heeft weg te lopen gaat het snel. Ze staat nog niet bij de snelweg of er stopt al een vrachtwagen, die ook nog eens helemaal naar Barcelona blijkt te gaan. ‘Je hebt geluk,’ zegt de dwergin met rode klompjes achter het stuur. Of Anna geluk heeft weet ze niet zeker, wel dat ze ernaar op zoek is. Net zoals ze de vrijheid zoekt, en iets om de leegte mee te vullen. Op haar schouders reist een kauwtje mee, dat helpt alvast.

In Barcelona ontmoet Anna Barry. Barry is de koning van de straat, een zelfverkozen uitbijter. Barry viert de nacht, staat boven de maatschappij, heeft zijn eigen wetten uitgevonden. Net zoals de muzikanten waar hij mee optrekt. Er is het rauwe leven van de straat, hitte, geen geld, stof. Er is ook de vrijheid van de havelozen. Wie niets heeft, hoeft niets te beschermen. In dit filmische boek transformeert een weglopertje tot eigenwijze uitbijter. Tot iemand die niet alleen weet hoe ze verder moet, maar ook waar ze vandaan komt. Een boek over moedig verder gaan, maar ook het verleden onder ogen zien.

Weg is geïnspireerd door de jeugdervaringen van de auteur, die als vijftienjarig meisje wegliep en uiteindelijk in Barcelona terechtkwam. Ze speelde er viool op straat en probeerde acrobate te worden.

Volgens Robin moest je alles proberen. Pas als je het deed, wist je wat het echt was.
Zijn motto: 'Ga ervoor, niet bang zijn. Bang zijn is geen optie. Punt.'

Prijs € 14,95 | 196 bladzijden | Paperback met flappen
NUR 284 | Formaat 13 x 21 cm | EAN 978 90 8967 222 3
Verschijnt november 2016





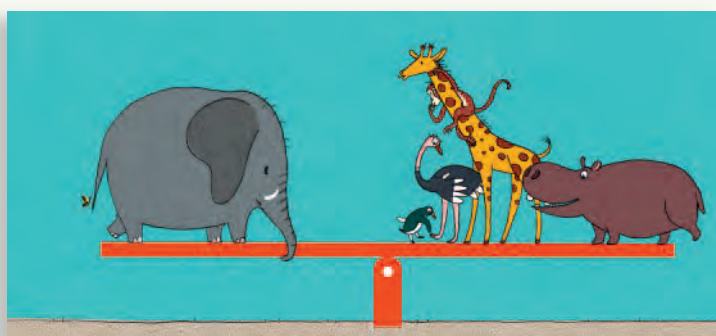
Susanne Strasser werd geboren in 1976 in het Duitse Erding. Ze studeerde Vormgeving in München en in Londen. Haar werk werd internationaal onderscheiden en tentoongesteld, onder meer tijdens de vermaarde Biënnale van Bratislava. In 2010 verscheen haar eerste prentenboek *Das Märchen von der Prinzessin*, die unbedingt in einem Märchen vorkommen wollte, dat in 2013 werd verfilmd. Susanne Strasser woont met haar man en twee kinderen in München.

De Duitse pers over de boeken van Susanne Strasser:

Helder en duidelijk in woord en beeld, zeer charmant! Een boek om te lezen en herlezen, zo horen kartonboekjes te zijn!
Sylvia Mucke / Eselsohr

Susanne Strasser weet hoe je prentenboeken behoort te maken. Om steeds weer te lezen en herlezen. De korte zinnen, de opbouw en de verrassing aan het einde: gewoon geniaal!

Miriam Schaps / Geschichtenwolke



Eerder verschenen van Susanne Strasser:

Beneden staat de beer, hij heeft honger. Boven staat de taart, heerlijk zoet maar onbereikbaar.

Maar dan komt het varken. En daarna de hond, de haas, de kip en de kikker. Een oud kunstje lijkt te werken: samen komen ze een heel eind. Maar als ze er bijna zijn, lijkt het toch hopeloos mis te gaan ... Gelukkig komt er hulp uit onverwachte hoek.



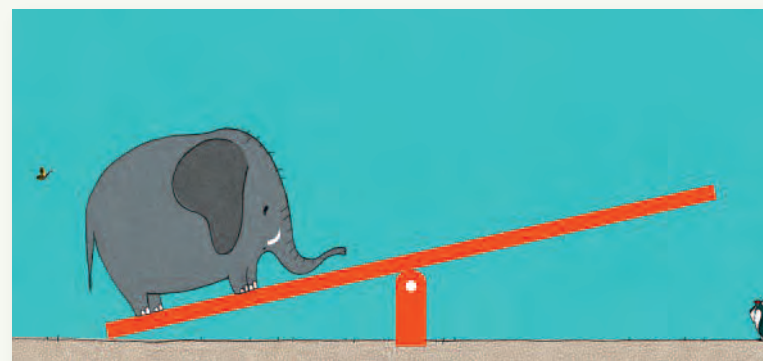
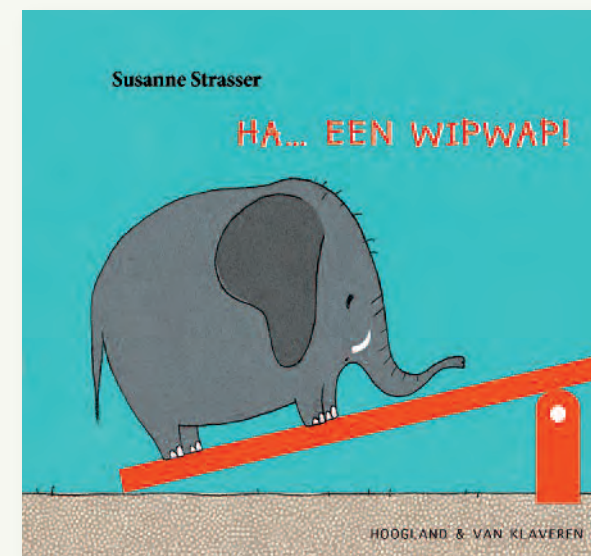
Prijs € 11,50 | 24 bladzijden | Kartonboek | NUR 273
Formaat 28 x 18,5 cm | EAN 978 90 8967 206 3
Vertaling Berd Ruttenberg

HA... EEN WIPWAP!

Susanne Strasser

Schommelen en van de glijbaan glijden kun je heel goed in je eentje. Maar wippen op de wipwap, dat moet met z'n tweeën. Of met meer, want als er een zwaargewicht als de olifant op de wipwap zit, blijkt er een halve dierentuin nodig te zijn om het speeltoestel in beweging te krijgen. Na de pinguïn komt de aap, daarna de struisvogel, daarna de krokodil ... Wie volgt?

Na het succesvolle *Mmm... een taart!*, waarin een beer met behulp van een varken, een hond, een haas, een kip en een kikker een schijnbaar onbereikbaar hoge taart probeert te bemachtigen, maakt Susanne Strasser nu een speels en leerzaam kartonboek over gewicht. Ieder kind zal direct snappen dat zo'n enorme olifant veel zwaarder is dan een kleine pinguïn. Maar het leuke is dat vele kleintjes samen de kolos toch van de grond weten te krijgen. En net als in *Mmm... een taart!* bewaart Susanne Strasser natuurlijk een geweldige verrassing voor het laatst.



Prijs € 11,50 | 24 bladzijden | Kartonboek | NUR 280
Formaat 21,5 x 21 cm | EAN 978 90 8967 224 7
Vertaling Berd Ruttenberg | Verschijnt november 2016



Lane Smith (1959) woont en werkt in de Amerikaanse staat Connecticut. Smith schreef en illustreerde talloze kinderboeken, waaronder *Grandpa Green*, dat in 2012 een eervolle vermelding kreeg van de Caldecott Medal-jury. In het Nederlands verscheen eerder *Het is een boek* en in het voorjaar van 2016 bij Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren *Waar is mijn kudde?*, in een bewerking van Koos Meinderts. Ook illustreerde Lane Smith een Engelstalige uitgave van *De reuzenperzik* van Roald Dahl. Vier van zijn boeken stonden op de eindlijst van de 'New York Times Best Illustrated Books of the Year'.



Eerder dit jaar verscheen bij Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren *Waar is mijn kudde?* in de bewerking van Koos Meinderts. Een boek dat enthousiast werd ontvangen en geprezen om de bijzondere tekst en de prachtige sfeervolle illustraties. Het boek heeft alles in zich een klassiek prentenboek te worden.

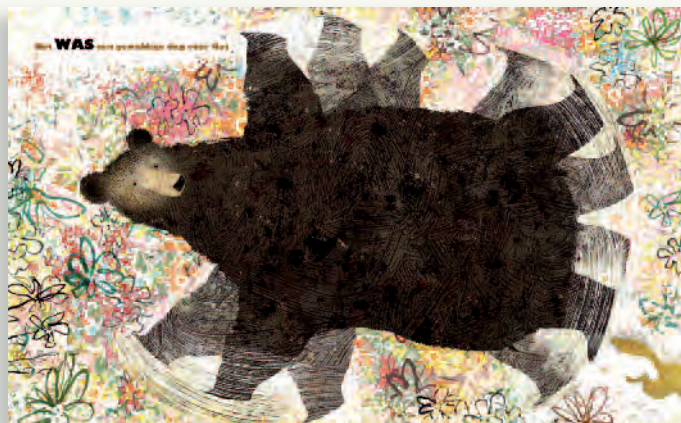
Pers over *Waar is mijn kudde?*:

'A must have.'

School Library Journal

'Het jongetje vindt uit bij wie hij thuishoort en het is geestig en ontroerend hoe hij zijn mede "kuddeleden" laat zien wat hij onderweg heeft meegemaakt.'

Jaapleest.nl



EEN GEWELDIGE DAG

Lane Smith

De warme zonnestralen voelden fijn op de rug van Poes.
Poes lag graag in het bloembed, tussen de narcissen.
Het was een geweldige dag voor Poes.

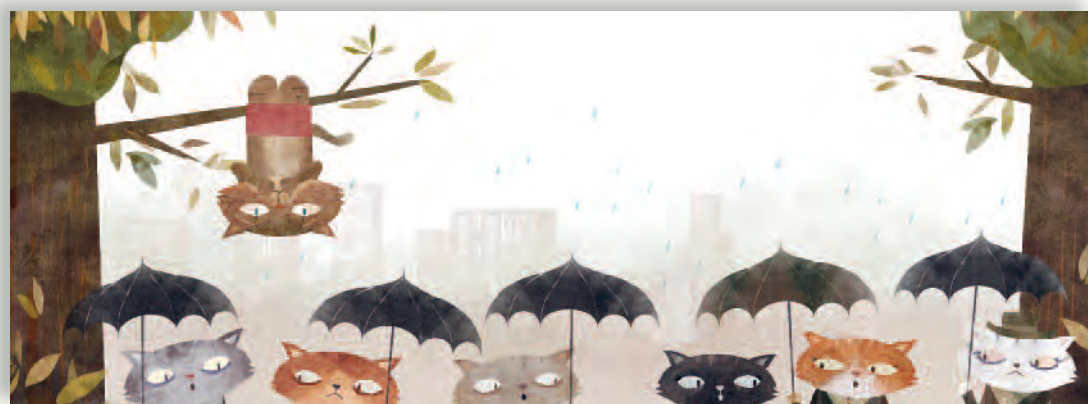
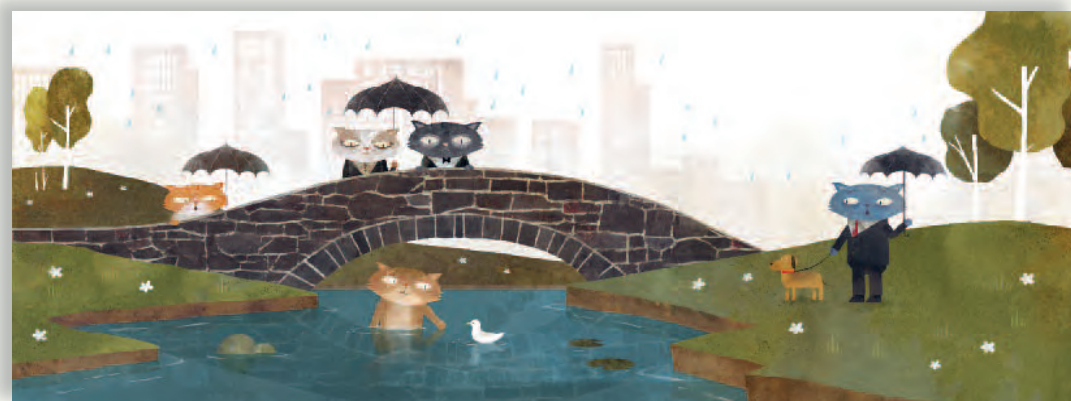
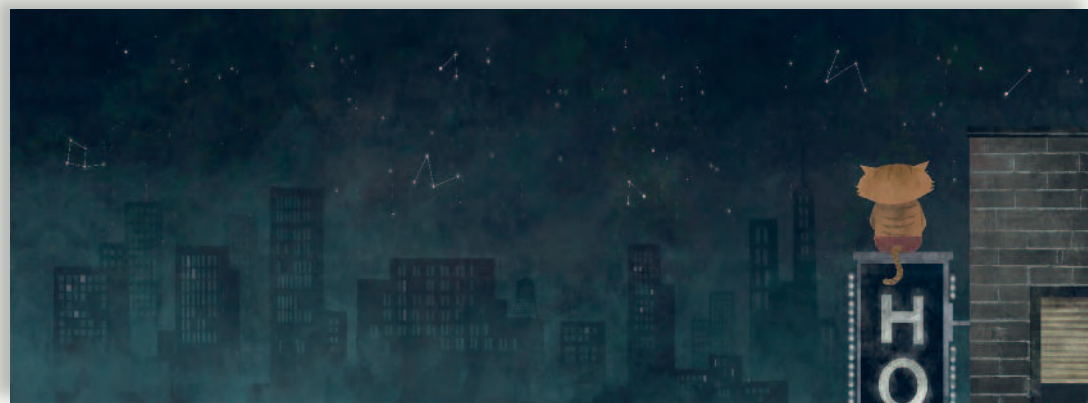
En zo was het ook een geweldige dag voor Hond, Mees en Eekhoorn. Totdat een soort grote, vriendelijke reus (Beer) de boel eens flink in de war komt schoppen. Dan blijkt: het was inderdaad een geweldige dag voor Poes. En het was een geweldige dag voor Hond, Mees en Eekhoorn. En het is een geweldige dag voor ...



ALS GEEN ANDER WEET LANE SMITH VAN EEN OGENSCHIJNLIJK EENVOUDIGE ANEKDOTE EEN PRACHTIG PRENTENBOEK TE MAKEN.

Prijs € 14,50 | 32 bladzijden | gebonden | NUR 280
Formaat 22 x 27 cm | EAN 978 90 8967 225 4
Vertaling Berd Ruttenberg | Verschijnt december 2016





EEN EILAND IN DE REGEN

Morgane de Cadier en Florian Pigé



Niet ver van elkaar verwijderd liggen twee eilanden, slechts gescheiden door een smalle strook water. Maar op het ene eiland regent het werkelijk iedere dag, van 's morgens vroeg tot 's avonds laat. Op het andere eiland regent het nooit, daar zijn de stranden altijd zonnig. De bewoners van het eerste eiland zitten vaak achter hun raam naar buiten te kijken; ze gaan nooit zonder paraplu naar buiten. Het zijn zeer terughoudende en beschaafde katten, voor niets ter wereld willen ze zich nat laten regenen.

Maar op een ochtend komt er van het andere, zonovergoten eiland een onbekende kat naar ze toe zwemmen. Deze kat gedraagt zich allesbehalve terughoudend: hij springt in de plassen en danst lachend door de regen. De bewoners proberen hem te vergeefs de manieren van hun eiland bij te brengen en zich aan te laten passen. Uiteindelijk jagen ze deze losbol weg. Maar dan neemt de regen in alle hevigheid toe. Het water begint angstaanjagend te stijgen, een ramp lijkt niet te voorkomen ...

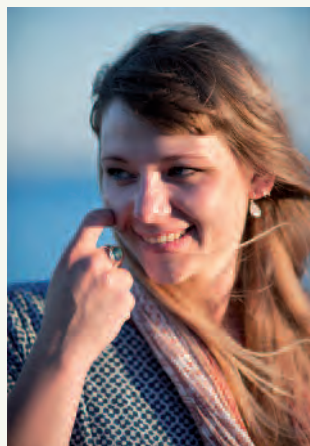
Prijs € 14,50 | 36 bladzijden | Gebonden | NUR 280

Formaat 29 x 21 cm | EAN 978 90 8967 226 1

Vertaling Carlijn James

Verschijnt oktober 2016





Emmi Smid (1988) werd geboren in Arnhem en ging daar ook naar de ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten. In de loop van haar opleiding verhuisde ze naar Engeland, waar ze haar bachelor haalde aan het University College Falmouth. In 2013 volgde ze de masteropleiding Ontwerp en Illustratie aan de universiteit van Brighton.



Het nawoord is geschreven door Riet Fiddelaers-Jaspers (1953). Zij is deskundige op het gebied van verlies en rouw en een veelgevraagd spreker bij congressen en gastdocent bij diverse opleidingen. Als auteur schreef ze een indrukwekkend aantal boeken over omgaan met verlies. Riet promoveerde aan de Radboud Universiteit in Nijmegen op een onderzoek naar verliesverwerking bij jongeren.

DE RODE HOED VAN LUNA

Emmi Smid

Met een bijdrage van Riet Fiddelaers-Jaspers

Het is een mooie voorjaarsdag. Luna gaat met haar familie picknicken in het park, ze heeft de rode hoed van haar moeder op. Haar moeder is vorig jaar overleden en Luna begrijpt nog steeds niet waarom. Soms heeft ze het gevoel dat het haar schuld was en is ze bang dat haar vader haar op dezelfde manier zal verlaten. Haar vader praat met haar en legt uit wat er gebeurd is, en samen halen ze leuke herinneringen op aan Luna's moeder.

Dit prachtig geïllustreerde boek is geschreven om samen te lezen met kinderen vanaf 6 jaar die in hun directe omgeving te maken krijgen met zelfdoding. In het boek wordt dit beladen onderwerp op een invoelende manier behandeld. Dr. Riet Fiddelaers-Jaspers, een van de meest vooraanstaande professionals op dit gebied, schreef een (voor)leesinstructie.



**DE RODE HOED VAN LUNA IS EEN MUST VOOR IEDEREEN DIE ZORGT
VOOR OF WERKT MET KINDEREN
DIE OP ENIGERLEI WIJZE TE MAKEN KRIJGEN MET ZELFDODING.**

Prijs € 14,50 | 32 bladzijden | Gebonden | NUR 270
Formaat 20 x 26 cm | EAN 978 90 8967 227 8
Verschijnt november 2016



SIV GAAT LOGEREN - DE FILM

VANAF 12 OKTOBER IN DE BIOSCOOP

Deze van oorsprong Zweedse productie, met niemand minder dan Barry Atsma in de rol van Cerisia's vader Bastiaan en Annemarie Prins als de oma van Cerisia, gaat op 28 september in première tijdens het Nederlands Film Festival.

Vanaf 12 oktober is de film in filmtheaters door het hele land te zien.

Siv gaat logeren is een co-productie van Viking Film en het Zweedse Snowcloud Films.

Regie: Catti Edfeldt & Lena Hanno Clyne.



SIV GAAT LOGEREN

Pija Lindenbaum

Siv en Cerisia zijn beste vriendinnen en Siv mag een nachtje bij Cerisia logeren. Maar het is daar anders dan ze gewend is. Het ruikt er anders, het eten is anders, en de hond van Cerisia vindt Siv maar niks. Hoe zal het zijn om daar te slapen?

Als Siv bijna in slaap valt, schrikt ze plotseling op omdat Cerisia niet meer in haar bed ligt. Siv besluit haar te gaan zoeken en merkt dat er vreemde dingen gebeuren in huis. Is het echt, of droomt Siv het?

De geweldige, kleurige tekeningen van Pija Lindenbaum met de vervormde perspectieven vol vervreemdende details zorgen ervoor dat de lezer onwillekeurig in de droom van Siv wordt meegezogen.



SIV GAAT LOGEREN WERD IN ZWEDEN GENOMIMEERD VOOR DE PRESTIGIEUZE AUGUSTPRISET EN WON IN 2012 DE DEUTSCHER JUGENDLITERATURPREIS.



Prijs € 14,50 | 32 bladzijden | Gebonden | NUR 280

Formaat 22,5 x 29,5 cm | EAN 978 90 8967 228 5

Verschijnt september 2016



VERSCHIJNT IN SEPTEMBER

V = DE VOS

Daan Remmerts de Vries



Mijn dochter – Lynn, 5 jaar – houdt van boeken. We lezen ze samen en ze maakt ze zelf; soms maakt ze in één dag een nieuw boek. Moeiteloos tekent ze verhalen over eenhoorns, buidelwolven, dromen, prinsessen of zichzelf. Al gauw kwam dan ook het moment dat ze erbij wilde schrijven. Echter, het onthouden van de letters vond ze moeilijk. Net zo lastig als het onthouden van cijfers of de dagen van de week. Dit alles was haar te abstract. De vormen van de letters zeiden haar in beginsel niks. Het is daarom dat ik een 'visueel alfabet' voor haar heb bedacht. Elke letter werd een eenvoudige tekening. Al die tekeningen waren voorwerpen, handelingen of personen die ze kende, allemaal beginnend met de juiste klank. En dus werd de A de Anna-letter, de V de Vos-letter, de W de Wuif-letter. Alle letters kregen hierdoor ineens een betekenis. Alle letters werden een begrip. Binnen één enkele week leerde ze zo alle letters van het alfabet. Ik tekende ze voor. En zij tekende ze al heel gauw na. Allemaal!

Daan Remmerts de Vries

Prijs € 13,50
40 bladzijden
Gebonden

Formaat 24 x 21 cm
EAN 978 90 8967 144 8



ALS MIJN MAAN JOUW ZON ZOU ZIJN

Andreas Steinhöfel



Max is dol op zijn opa. Maar omdat die steeds vergeetachtiger wordt en in een tehuis woont, zien zij elkaar haast niet meer. Max is bang dat zijn opa hem binnenkort zal vergeten en niet meer weet hoeveel hij van hem houdt. Hij besluit opa te ontvoeren. Juffrouw Schneider, die ook in het tehuis woont, maakt van de gelegenheid gebruik ook te ontsnappen. Het drietal belandt uiteindelijk op een magische plek aan de rand van de stad: de bloemenweide waar opa ooit de oma van Max ten huwelijk vroeg.

Prijs € 14,50
80 bladzijden
Gebonden
Formaat 22 x 14,5 cm
EAN 978 90 8967 214 8



VERSCHIJNT IN SEPTEMBER

MOOOI!

Joukje Akveld & Ton Koene



Een speelgoedeendje. Een bakje vla. Een maiskolf. Een kleurpotlood. Zo op het oog een verzameling alledaagse voorwerpen zonder veel verband. Totdat je ze samen op de bladzijde van dit boekje ziet staan. Dan wordt direct duidelijk: de plaatjes zijn op kleur gesorteerd. Zo leren de allerkleinsten niet alleen de dingen om zich heen herkennen, maar spelen-derwijs ook de namen van de kleuren. Moooi!



Prijs € 8,95
20 bladzijden
Kartonboek
Formaat 17 x 17 cm
EAN 978 90 8967 203 2



TÁDÁ!

Joukje Akveld & Ton Koene



Een tros bananen. Een paar appels. Twee mandarijnen. En een ananas. Voor veel jonge kinderen zal wel duidelijk zijn dat het fruit op de plaatjes allemaal los eetbaar is. Maar de verrassing volgt bij het omslaan van de bladzijde: tádá! Want dan blijkt dat dat fruit samen een heerlijke fruitsalade wordt! En een deegrolller, een kilo appels, een flinke handvol rozijnen, boter, bloem, eieren, suiker, kaneel en een bakvorm? Tádá...



Prijs € 8,95
20 bladzijden
Kartonboek
Formaat 17 x 17 cm
EAN 978 90 8967 204 9



DE VRIENDEN VAN SINTERKLAAS & HET KLEINSTE PIETJE

Sjoerd Kuyper & Harmen van Straaten



In *De vrienden van Sinterklaas*, het succesvolle Sinterklaasboek 'nieuwe stijl', ontdekt het jongetje Broes dat zijn vader tot de uitverkorenen hoort die zich 'vriend van Sinterklaas' mogen noemen. Zij helpen de Sint ieder jaar de enorme logistieke klus te klaren door alle pakjes op tijd uit Spanje naar Nederland te halen en deze in de juiste schoorstenen te bezorgen. Daarvoor gaan de vrienden van Sinterklaas iedere week naar een speciale Pietenschool, waar ze leren inpakken, gedichten schrijven, dansen en op hun handen lopen.

EAN 978 90 8967 170 7

Prijs € 13,50

24 bladzijden

Gebonden

Formaat 21,5 x 28,5 cm

In *Het kleinste pietje* besluit Broes dat hij zelf ook heel goed Sinterklaas kan helpen. Hij verstopt zich stiekem in de bagageruimte van de Pietenbus en komt als verstekeling aan in Spanje. Daar is Sinterklaas natuurlijk helemaal niet blij mee! En we weten allemaal wat er met stoute kindertjes gebeurt ... toch?

EAN 978 90 8967 201 8

Prijs € 13,50

24 bladzijden

Gebonden

Formaat 21,5 x 28,5 cm



Harm de Jonge

Mijn moeder is een paradijsvogel

Harm de Jonge laat zijn lezers in dit boek op een andere manier kijken naar alledaagse dingen. Hij wijst je op verrassende details die je misschien niet één-twee-drie had opgemerkt. Want soms is iets niet wat het lijkt, of lijkt iets niet op wat het eigenlijk is.

9789089671691 / 164 bladzijden / € 17,50



Harm de Jonge - Illustraties Charlotte Dematons

Oscar en de Ornikop

Het verhaal van Oscar, een zachtmoedig jongetje dat op school gepest wordt. De Ornikop die op een avond voor Oscars slaapkamer verschijnt, neemt hem mee naar een droomwereld. De grens tussen fantasie en werkelijkheid vervaagt.

9789089671929 / 80 bladzijden / € 14,50



Bas van Lier

Schorre zeehonden en flodderwinden

Uitvinders zijn mensen die de wereld veranderen. Wist je dat er lang geleden bijvoorbeeld meer elektrische auto's waren dan auto's die op benzine reden? Of dat je kunt horen met je tong? En weet je wie de jongste uitvinder ooit is? Dat soort dingen, en nog veel meer, staat allemaal in dit boek.

9789089671943 / 96 bladzijden / € 14,50



Astrid Lindgren - Illustraties Ilon Wikland

Verhalen uit Bolderburen

In het dorpje Bolderburen staan drie boerderijen en er wonen zeven kinderen. De kinderen spelen de hele dag en er is altijd iets leuks te doen. Ze vieren Kinderdag, spelen met de dieren van de boerderij en beleven met het hele dorp een hartverwarmend Zweeds kerstfeest.

9789076347875 / 80 bladzijden / € 17,50



Andreas Steinhöfel

Anders

263 dagen ligt Felix Winter na zijn ongeluk in coma, en dat is precies het aantal dagen dat zijn moeder 11 jaar daarvoor zwanger van hem was. Felix noemt zich vanaf dat moment 'Anders', en doet er alles aan zijn geheugen terug te krijgen.

9789089671790 / 242 bladzijden / € 17,50



Philip Waechter

Thomas kan vliegen

Het klinkt misschien heel raar, maar Thomas kan vliegen! En zo vliegt hij op een dag samen met 83 vogels naar het zuiden. Omdat er voor vogels altijd gevaar op de loer ligt, is het belangrijk om goed bij elkaar te blijven. En om slim te zijn!

9789089671332 / 30 bladzijden / € 13,50

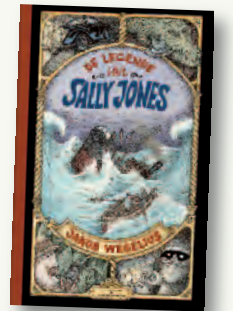


Jutta Bauer

Liefje, liefje, hartediefje

Een boekje waarin een grondeekhoorn verliefd wordt op een relmuis, en een eland in het huwelijksbootje stapt met een walvis, is dat niet een beetje vreemd? Nou nee, Liefje, liefje, hartediefje is een speelse hommage aan de liefde!

9789089671851 / 28 bladzijden / € 8,95



Jakob Wegelius

De legende van Sally Jones

Het verhaal begint honderd jaar geleden. Toen werd er diep in het Afrikaanse regenwoud een gorillababy geboren. De leider van de groep voorspelt dat de pasgeborene in de toekomst door vele rampen getroffen zal worden. En helaas krijgt hij gelijk. Bekroond met de Augustpriset voor het beste Zweedse Kinderboek?

9789089671967 / 112 bladzijden / € 14,95



Oren Lavie - Illustraties Wolf Erlbruch

De beer die er niet was

Daar is hij, de beer die er eerst nog niet was. Hij haalt uit zijn zak een briefje, waarop staat: 'Ben jij mij?' Een goede vraag, denkt de beer bij zichzelf, dat gaan we eens uitzoeken! En hij gaat op weg naar het buitengewone bos. Een uiterst sfeervol en filosofisch prentenboek.

9789089671783 / 44 bladzijden / € 14,50

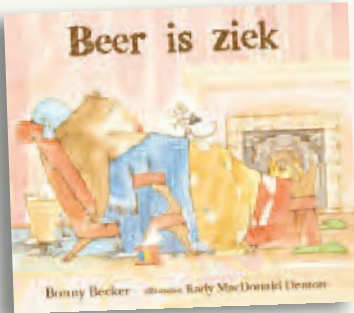




Bonny Becker | Illustraties: Kady MacDonald Denton
Bezoek voor Beer

Beer houdt absoluut niet van bezoek. Hij heeft zelfs een bordje op zijn deur: GEEN BEZOEK. Dus als er op een goede dag een muis aanklopt, stuurt Beer hem onverbidde-lijk weg. Maar wanneer Beer een schaalteje uit de kast wil pak-ken ... zit daar een muis! Klein en grijs en met heldere oogjes.

9789089670489 | 56 bladzijden | € 14,50



Bonny Becker | Illustraties: Kady MacDonald Denton
Beer is ziek

Beer is vreselijk verkouden. Sterker nog: Beer weet tamelijk zeker dat niemand ooit zo ziek is geweest als hij. Dus wanneer Muis bij hem langskomt om hem wat op te beuren, weet Beer het zeker: zijn kleine vriend snapt werkelijk niet hoe erg hij eraan toe is. Is er iets wat Beer beter kan maken?

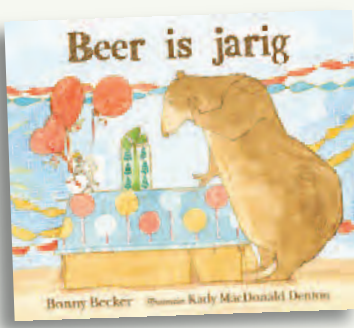
9789089671232 | 32 bladzijden | € 14,50



Bonny Becker | Illustraties: Kady MacDonald Denton
Bedtijd voor Beer

Als Beer gaat slapen, moet het helemaal stil zijn in huis. Dus wanneer zijn vriend Muis, die het erg moeilijk vindt om stil te zijn, komt logeren, dan weet je het wel: het wordt een onrustige nacht voor Beer!

9789089670892 | 48 bladzijden | € 14,50



Bonny Becker | Illustraties: Kady MacDonald Denton
Beer is jarig

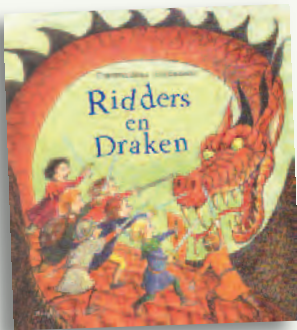
Beer houdt NIET van verjaardagen. Hij vindt feestjes, ballonnen, wenskaarten en cadeautjes maar niks. Het liefst zou hij op z'n verjaardag alleen zijn, en het huis schoonmaken of zoiets. Maar zijn vriendje Muis denkt daar anders over ...

9789089671431 | 46 bladzijden | € 14,50



Martin Baltscheit
Het verhaal van de leeuw die niet kon schrijven
Er was eens een leeuw die niet kon schrijven, maar dat stoorde hem niet. De leeuw kon immers brullen als de beste en zijn tanden laten zien. En meer hoefde hij niet. Tot hij op een dag een mooie leeuwint ontmoet ...

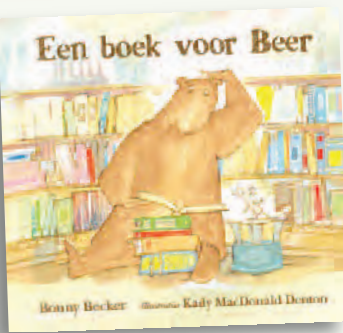
9789089670458 | 40 bladzijden | € 12,75



Christian Björk | Illustraties: Eva Eriksson
Ridders en draken

Arthur, Parsival, Tristan, Siegfried – ridders zijn fascinerende personages uit oude verhalen. Voor jonge kinderen is er nu een verzameling van zeven onweerstaanbare ridderverhalen van Christina Björk, over evenzovele ridders. En over zeven draken natuurlijk!

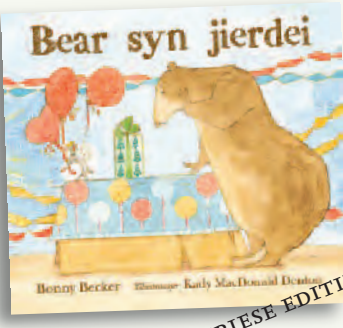
9789089671608 | 40 bladzijden | € 13,75



Bonny Becker | Illustraties: Kady MacDonald Denton
Een boek voor Beer

Beer was nog nooit naar de bibliotheek geweest. Hij had thuis zeven prachtige boeken: drie over koningen en koninginnen, drie over bijen, en een over augurken. Beer was er tamelijk zeker van dat hij alle boeken had die hij ooit zou willen lezen. Maar hij heeft zijn vriendje Muis beloofd om mee naar de bibliotheek te gaan.

9789089671554 | 40 bladzijden | € 14,50



Bonny Becker | Illustraties: Kady MacDonald Denton
Bear syn jierdei

Bear hâldt NET fan jierdeis. Hy fynt feestjes, ballonnen, wenskaarten en presintsjes mar neat. It lafst soe er op syn jierdei allinnich wêze, en it hûs himmelje of sokssawat. Mar syn freontsje Mûs tinkt dêr oars oer ...

9789089671486 | 46 bladzijden | € 14,50



Nadine Brun-Cosme | Illustraties: Olivier Tallec
Grote Wolf en Kleine Wolf

Grote Wolf woont alleen onder zijn boom, boven op een heuvel. Zo is het altijd geweest. Op een dag verschijnt Kleine Wolf. Nu zijn er twee wolven onder de boom. Voor Grote Wolf is het accepteren van een andere wolf, ook al is die maar klein, nog niet zo eenvoudig ...

Met vlag en wimpel 2010

9789089670434 | 40 bladzijden | € 12,75

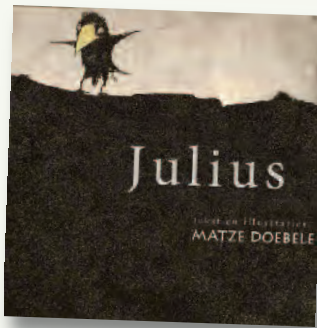


Daniil Charms e.a. | Illustraties: Erik Bindervoet
Tijger op straat

In Rusland was schrijven voor kinderen nooit iets kinderachtigs. De grootste schrijvers en dichters, van Poesjkin tot Majakovski, schreven voor kinderen. Dit boek bevat een selectie van de beste Russische kindergedichten uit de periode 1923 tot 1941.

Met vlag en wimpel 2010

9789076347882 | 96 bladzijden | € 17,50



Matze Doebele

Julius

Julius is een raaf. Hij woont met zijn familie boven op een schoorsteen. Julius zou eigenlijk best gelukkig kunnen zijn, alleen heeft hij een probleempje met zijn vleugels. Julius' vleugels zijn namelijk veel korter dan de vleugels van andere ravenkinderen. En raven hebben grote vleugels nodig om te kunnen vliegen ...

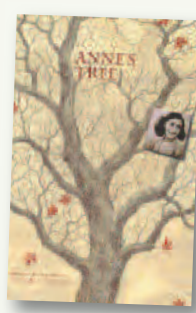
9789089670748 | 36 bladzijden | € 12,75



Heinz Janisch | Illustraties: Wolf Erlbruch
De koning en de zee

'Ik zou willen dat ik een deken had', zei de koning. 'En wel meteen! Nu! En het moet een mooie deken zijn!' Toen begon het te sneeuwen. De sneeuw viel in dichte, zachte vlokken. 'Hier heb je je deken', zei de hemel en legde een glinstering over het land. 'Dank je wel', zei de koning verbaasd.

9789089670359 | 48 bladzijden | € 12,50



Irène Cohen-Janca | Illustraties: Maurizio A.C. Quarello
Anne's Tree

Tijdens de Tweede Wereldoorlog zat Anne Frank gedurende twee jaar ondergedoken. Door het dakraam zag zij een monumentale paardenkastanje waarover zij meerdere malen in haar beroemde dagboek schrijft. In dit verhaal kijkt de kastanjeboom terug op zijn leven en herinnert zich met name het meisje achter het dakraam.

9789089671165 | 36 bladzijden | € 13,75



Stian Hole

Garmanns zomer

Het is de laatste dag van Garmanns zomervakantie, morgen gaat hij naar school. Maar is hij er wel klaar voor? De tweeling van de burens kan al lezen en 'rabarber' spelen. Bovendien hebben Hanne en Johanne allebei al vier tanden eruit, en bij Garmann zit nog niet één melktand los.

9789089670755 | 44 bladzijden | € 14,50



Harm de Jonge

Josja Pruis

Homme Prins woont met zijn moeder in een klein visersplaatsje. Op een dag komt er een eigenaardige jongen bij Homme in de klas: Josja Pruis. Hij beweert een Siamese tweeling te zijn: zijn lichaam, en in het bijzonder zijn hoofd, deelt hij met zijn broer Kai.

Woutertje Pieterse Prijs 2007. Met vlag en wimpel 2007

9789089671646 | 136 bladzijden | € 14,50



Sharon Creech

Haat die kat

Het geweldige vervolg op het succesvolle Hou van die hond (Zilveren Griffel 2007), waarin de aanvankelijk onverschillige Jack met behulp van zijn juf de schoonheid van poëzie ontdekt, en zich uiteindelijk zelf ontpopt tot een dichter in de dop.

Met vlag en wimpel 2010

9789089670229 | 128 bladzijden | € 14,50



Stian Hole

Garmanns straat

'Je durft het niet!' fluistert Roy tegen Garmann. Roy stopt een lucifer in zijn hand. Garmann is bang. Hij doet zijn ogen dicht. 'Alleen wie heel erg bang is, kan moedig zijn,' heeft pappa tegen Garmann gezegd. Maar wie kan er nu moedig zijn als Roy de ingang van het hek verspert?

Zilveren Griffel 2014

9789089671349 | 44 bladzijden | € 14,50



Harm de Jonge

De geur van roestig ijzer

Joeri's ouders zijn gescheiden en hij mist zijn vader, die nu in Zweden woont, eigenlijk elke dag. De vader van zijn buurmeisje Nesrin heeft een autosloperij, in haar vrije tijd crost ze het liefst rond in oude sloopauto's. De moeder van Nesrin is overleden. Nesrin droomt ervan naar de vallei in Turkije te reizen om haar graf te bezoeken.

9789089671639 | 96 bladzijden | € 10,00





Harm de Jonge | Illustraties: Martijn van der Linden
Jonas en de visjes van Kees Poon

Jonas zit voor het raam en kijkt naar buiten. Hij verveelt zich. Als er niks gebeurt, denkt Jonas, dan moet ik zelf maar verzinnen dat er iets gebeurt. Hij zet zijn zonnebril op en plotseling lijkt de wereld er heel anders uit te zien.

Met vlag en wimpel 2014
9789089671356 | 80 bladzijden | € 14,95



Sjoerd Kuyper
Josje
‘Als een groot schip kwam de zwaan de kleine haven binnen. Op haar rug zat een baby. Het was een lief gezicht, dat kindje op dat schip van witte veren. Het kind had zijn armpjes om de hals geslagen en zat warm tussen de grote vleugels.’ Zo begint het ontroerende sprookje van de hand van meestertverteller Sjoerd Kuyper.

9789089670182 | 96 bladzijden | € 14,50



Claudia Lagermann | Illustraties: Hanneke Siemensma
Snip
Snip is een hele gewone vogel. Nou ja, helemaal gewoon is Snip nu ook weer niet: Snip durft niet te vliegen. Dus als zijn vriendjes in de herfst naar het warme zuiden gaan, blijft Snip alleen achter. Wanneer de dieren in het bos hulp nodig hebben, is Snip altijd in de buurt. En uiteindelijk overwint Snip natuurlijk zijn grootste angst ...

9789089671264 | 40 bladzijden | € 13,50



James Joyce | Illustraties: Wolf Erlbruch
De katten van Kopenhagen

Gedurende zijn leven schreef James Joyce slechts twee verhalen voor jonge kinderen, beide in briefvorm gestuurd aan zijn enige kleinkind Stephen. Het laatste van die twee is getiteld The Cats of Copenhagen. Met de tekeningen van Wolf Erlbruch wordt het een absurdis-tisch, licht-anarchistisch prentenboek.

9789089671394 | 40 bladzijden | € 13,50



Sjoerd Kuyper | Illustraties: Jan Jutte
Het eiland Klaasje
Klaasje is zó sloom ... Hij woont al zeven jaar in de buik van zijn moeder. Hij wil er niet uit! Maar nu groeit er in die buik ook nog een zusje. Zij wil wél naar buiten. Maar ze kan er niet langs. Ze duwt en ze duwt ... Zo wordt Klaasje geboren.

9789089671257 | 40 bladzijden | € 13,50



Susanne Strasser
Mmm ... een taart
Beneden staat de beer, hij heeft honger. Boven staat de taart, heerlijk zoet maar onbereikbaar. Maar er komt hulp uit onverwachte hoek!

9789089672063 | 24 bladzijden | € 11,50



Miriam Koch
Fiete Anders

Fiete is anders. Fiete is een rood-wit gestreept schaap en wordt door de andere schapen een beetje genegeerd. En dat terwijl een schaap toch een kuddedier is. Fiete besluit dus op reis te gaan. Hij bewandelt een weg van eenzaamheid en verlangen. Uiteindelijk belandt hij op een plaats waar hij wordt geaccepteerd.

9789089670083 | 40 bladzijden | € 14,95



Sjoerd Kuyper | Illustraties: Geert Gratama
De grote avonturen van Kleine Mol
Kleine Mol leidt al vijf minuten een zorgeloos leventje, wanneer hij plotseling wordt opgepakt door een enorme adelaar. Die brengt hem naar zijn nest hoog op de berg, als hapje voor zijn pasgeboren zoon Arie. Maar Arie vindt het eigenlijk een beetje zielig en wil het molletje niet opeten.

9789089670403 | 96 bladzijden | € 11,50



Lane Smith | Bewerking Koos Meinderts
Waar is mijn kudde?
Een jongetje is op zoek naar zijn thuis. Hij ontmoet tijdens zijn omzwervingen allerlei dieren, maar voelt zich nergens écht thuis. Weet hij zijn 'kudde' uiteindelijk te vinden?

9789089672124 / 40 bladzijden | € 14,50



Astrid Lindgren | Illustraties: Marit Törnqvist
De rode vogel

Mattias en Anna zijn twee weeskinderen die wonen bij een boer in het grauwe Mira. Ze kijken uit naar de winter, want in de winter mogen ze naar school. De school blijkt maar een schrale troost te zijn. Op een dag, als ze door de sneeuw naar school lopen, zien zij een rode vogel. De vogel brengt de weeskinderen naar een bijzondere plek.

9789089671271 | 40 bladzijden | € 13,50



Sebastian Meschenmoser
Leren vliegen
Op straat wordt een verwaarloosde pinguïn gevonden. Deze beweert bij hoog en bij laag dat hij gevlogen heeft. Uit medelijden neemt de verteller hem mee naar huis. Het tweetal doet allerlei absurdistische vliegpogingen, helaas zonder resultaat. Maar in plaats van op te geven, proberen ze het nog één keer ...

9789089670564 | 52 bladzijden | € 11,50



Sebastian Meschenmoser
Mijnheer Eekhoorn en de bezoeker van de blauwe planeet
Wanneer de beer op een ochtend wakker wordt, zit er een onbekend wezentje op zijn kop. Het is volstrekt niet bang! De beer voelt zich daar dan ook zeer ongemakkelijk bij. Tevergeefs probeert hij het vreemde schepseltje af te schudden. Steeds sterker raakt hij ervan overtuigd dat het hier bezoek van een andere planeet betreft.

9789089670304 | 58 bladzijden | € 13,75



Astrid Lindgren | Illustraties: Marit Törnqvist
In Schemerland

Thomas ligt al heel erg lang in bed, hij kan waarschijnlijk nooit meer lopen. Maar iedere avond als het begint te schemeren, tikt er een klein mannetje tegen het raam. Hij neemt Thomas mee naar Schemerland. Dat is een heel bijzonder land, waar Thomas zelf een bus mag rijden, een tram besturen, en zelfs vliegen.

9789089671242 | 40 bladzijden | € 13,50



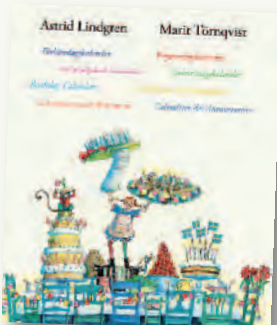
Sebastian Meschenmoser
Mijnheer Eekhoorn en de eerste sneeuw
Mijnheer Eekhoorn wil dit jaar niet aan zijn winterslaap beginnen voordat hij de eerste sneeuwvlokjes heeft gezien. Op onnavolgbare wijze laat Sebastian Meschenmoser zien wat Eekhoorn en zijn vriendjes beleven voor zij de eerste sneeuwvlokken vinden.

Zilveren Penseel 2008
9789076347929 | 58 bladzijden | € 13,50



Sebastian Meschenmoser
Drie wensen voor Mopsman
Het is een slechte dag voor Mopsman: hij heeft zich verslapen, de muesli is op en er is geen koffie meer in huis. Bovendien regent het buiten en is zijn ochtendkrant doorweekt. Fijn, dat er juist op dat moment een fee verschijnt. Maar jammer genoeg heeft zij geen flauw benul wat Mopsmans wensen zijn ...

9789089670304 | 48 bladzijden | € 9,90



Astrid Lindgren | Illustraties: Marit Törnqvist
Verjaardagskalender

Pippi Langkous, Emil van de Hazelhoeve, Karlsson van het dak, Ronja de Roversdochter; iedere maand een illustratie uit de wereld van Astrid Lindgren. Marit Törnqvist, Astrid Lindgren-illustrator bij uitstek, weet deze wereld als geen ander tot leven te brengen.

9789089671660 | € 12,50



Sebastian Meschenmoser
Mijnheer Eekhoorn en de maan
Op een morgen wordt Mijnheer Eekhoorn wakker als hij merkt dat de maan op zijn dak gevallen is. Mijnheer Eekhoorn maakt zich grote zorgen en probeert van alles om het ongewenste voorwerp kwijt te raken. Als dit uiteindelijk – lichtelijk gehavend – weer aan de hemel staat, moet Mijnheer Eekhoorn toegeven: eind goed, al goed.

9789089670014 | 48 bladzijden | € 13,50



Sanne Parlevliet
Pitstop
Sinds Arnolds vader vertrokken is, komt zijn moeder niet meer uit bed. Dan komt Sjon langs. Sjon is postbode. Aan zijn fiets wappert een spandoek: SCHRIJF MEER BRIEVEN! Want e-mail kun je niet onder je kussen leggen. Steeds vaker maakt Sjon een pitstop bij Arnold, ook als hij geen post voor hem heeft.

9789089671530 | 160 bladzijden | € 14,50





Daan Remmerts de Vries

Blote beer

Het is een mooie dag en Lotje en haar beer gaan zwemen. Beer is heel verbaasd wanneer Lotje haar kleren uittrekt. Maar gelukkig – en dat weet bijna niemand – hebben beren ritsen in hun vacht en zo kunnen ze samen zwemmen. Als Lotje en haar beer weer besluiten op te stappen, is de vacht van beer verdwenen.

9789089671325 | 40 bladzijden | € 13,50



Aart Staartjes | Illustraties: Kees de Boer

Grote Hannes is al zeven

Hannes woont in een straat met allemaal deftige huizen. Alleen het piepkleine huisje van Hannes en zijn ouders kun je niet echt deftig noemen. Hannes en zijn ouders zijn arm. Als hij bij Martine gaat spelen, moet hij dan ook eerst van zijn moeder onder de douche en schone kleren aan. Bij Martine thuis ruikt het naar viooltjes.

9789089670793 | 96 bladzijden | € 15,90



Pernilla Stalfelt

Het poepboek

'Koningen, boeven in het gevang, ze doen het kort, ze doen het lang. En zelfs die keurige tante Marjol, draait soms een fraaie drol. Voor zaadjes is het reuze gezond. Die eten hun buikje rond en gaan groeien en bloeien, met heel veel dank aan de koeien.' Kortom: het leven kan niet zonder poep.

9789076347073 | 32 bladzijden | € 9,90

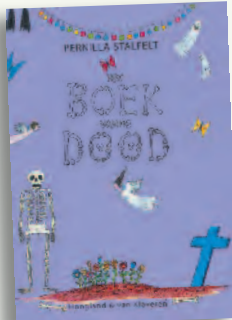


Daan Remmerts de Vries

De kerstnacht van Zippy en Slos

Op kerstavond krijgen Zippy en Slos ruzie. Slos loopt boos het bos in. Maar Zippy gaat hem zoeken, want hij weet dat Slos altijd verdwaalt. Er duikt een rendier op. Er gebeuren rare dingen boven de toppen van de bomen. Het wordt een kerstnacht die ze nooit meer zullen vergeten.

9789089671455 | 64 bladzijden | € 4,95



Pernilla Stalfelt

Het boek van de dood

Het boek van de dood belicht op lichtvoetige wijze voor kinderen de verschillende kanten het toch zware begrip dood. Over oud worden, slapen of dood zijn, over hoe God eruitziet, reïncarnatie, doodgaan op jonge leeftijd, waarom mensen en dieren doodgaan, spoken, vampiers, verdrietig zijn en begrafenissen.

9789076347066 | 32 bladzijden | € 10,25



Pernilla Stalfelt

Geweldboek

Wat is geweld? Waarom gebruiken mensen geweld? Mag je je broertje of zusje slaan? Wat haar boeken zo bijzonder maakt is dat zij ook moeilijke onderwerpen zowel serieus als humoristisch behandelt, waarbij met name de unieke wisselwerking tussen tekst en illustratie aanspreekt.

9789076347091 | 32 bladzijden | € 11,75



Aart Staartjes

De drie helden van Uitdam

Wanneer drie kinderen een tas met geld vinden besluiten zij niet naar de politie te gaan, maar het geld te verstoppen. De eigenaars van het geld blijken beruchte criminelen te zijn die op de plaatselijke camping zijn neergestreken. Zij beginnen een verwoede zoektocht naar het geld.

9789089670960 | 128 bladzijden | € 14,50



Pernilla Stalfelt

Het boek van de liefde

In dit boek komen alle facetten van de liefde aan bod. Van de liefde tussen mensen tot het houden van aardbeientaart, je hond of je motor. Het gevoel dat verliefdheid veroorzaakt, bijvoorbeeld vlinders, bubbels of wat ten in je buik. Hoe worden kinderen gemaakt, hoe maak je een liefdesdrank en hoe schrijf je een liefdesbrief?

9789076347165 | 32 bladzijden | € 10,75



Pernilla Stalfelt

Het boek van het leven

Het leven kan groots zijn of heel klein, lang of soms veel te kort, saai, vrolijk of ontzettend verdrietig. Daarover gaat Het boek van het leven. En over geboren worden en sterven, en eigenlijk alles wat daartussen gebeurt. Over het verstrijken van de tijd en over wat je allemaal kunt doen in je leven,

9789089670762 | 32 bladzijden | € 11,50



Sjoerd Kuiper | Illustraties: Martijn van der Linden

Mama Lief Alsjeblieft

Vorig jaar verscheen het boek Mama Lief Alsjeblieft, een ode aan alle lieve en bijzondere mama's van Nederland. In 11 gedichtjes zetten Margje en Sjoerd Kuiper evenzo veel prachteigenschappen van moeders op een rij. De gedichten werden kleurrijk geïllustreerd door Martijn van der Linden.

9789089671523 | 28 bladzijden | € 12,50



Andy Stanton | Illustraties: David Tazzyman

Meneer Gum en de superkrachtkristallen

Het is donker en onstuimig buiten. Ga maar lekker allemaal bij het knapperende haardvuur zitten, want het is tijd dat er vreemde verhalen worden gesponnen. Zoals het verhaal van Polly en die oude, krakkemikkige molen die bij de Braaxelse Beek staat. Wat voor akelige plantjes broedt meneer Gum dit keer uit?

9789089670786 | 216 bladzijden | € 13,75



Judith Nab

Mijn huis, de rest van de wereld en daarbuiten.

In dit boek stellen kinderen grote (filosofische) vragen waarop wetenschappers, maar ook de kinderen zelf, de antwoorden proberen te vinden.

Een kleurrijk en inspirerend werk over het begin van ons bestaan, over het reizen naar de binnenkant van de aarde en naar het universum.

9789089671684 | 112 bladzijden | € 24,95



Andy Stanton | Illustraties: David Tazzyman

Meneer Gum en de peperkoeken biljonaire

Meneer Gum is terug in zijn tweede hilarische boek, en hij is slechter dan ooit! Maak kennis met een peperkoekenmannetje dat elektrische spieren heeft en luistert naar de naam Alan Taylor. En al je favoriete personages zijn er natuurlijk ook weer: het kleine meisje Polly, de vieze slager Billie Willie de Derde, en de wijze Vrijdag O'Livier.

9789089670250 | 182 bladzijden | € 14,50



Andy Stanton | Illustraties: David Tazzyman

Meneer Gum en de dansende beer

Meneer Gum beleeft alweer zijn vijfde waanzinnige, dolkomische avontuur. Hou je van beren die Bruynzeel heten? Tuurlijk doe je dat. Hou je van grote zeilboten met getikte kapiteins, en van woorden als 'wab!' 'tungsels' en 'kelp'? Tuurlijk doe je dat! En raad 'ns, kleine roombotermazzelaar? Dat zit allemaal in dit boek!

9789089671240 | 256 bladzijden | € 13,75



Joukje Akveld

Tekenaar – kinderboekillustratoren geportretteerd

Negentien Nederlandse tekenaars vertellen over hun werk: over techniek en beeldtaal, over verwantschap en drijfveren, over ambitie en kunstenaarschap. Een monument voor een halve eeuw Nederlandse illustratiekunst.

9789089670939 | 232 bladzijden | € 17,50



Andy Stanton | Illustraties: David Tazzyman

Meneer Gum en de gnomen

Meneer Gum en zijn kompaan Billie Willie de Derde zijn weer allerlei slechts van plan. Ze kneden en smeden hun vuile plannetjes ditmaal boven op de Gnomenberg. Zouden de wijze Vrijdag O'Livier en het kleine meisje Polly in staat zijn de Drie Onmogelijke Uitdagingen van de Gnomenberg te trotseren?

9789089670625 | 198 bladzijden | € 13,75

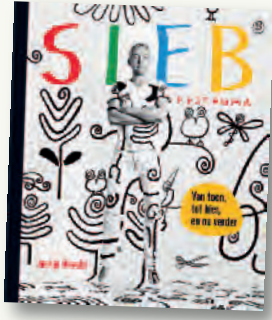


Andreas Steinhöfel | Illustraties: Kerstin Meyer

Midden in de Winternacht

Een week voor Kerstmis valt een ongewone bezoeker letterlijk het huis van Max binnen. Deze eland vertelt dat hij tijdens een proefvlucht met de Kerstman uit de bocht is gevlogen. Eigenlijk gelooft Max niet in de Kerstman, maar als er een oude man aanbelt die zegt op zoek te zijn naar zijn eland, begint hij toch te twijfelen ...

9789089671400 | 94 bladzijden | € 12,50



Joukje Akveld

Sieb - van toen, tot hier, en nu verder

Voor tekenaar en theaterontwerper Sieb Posthuma begon tekenen met kijken. In dit boek vertelt hij over zijn leven en inspiratiebronnen. Dit rijk geïllustreerde naslagwerk verscheen in september 2013. In augustus 2014 overleed Sieb.

9789089671387 | 194 bladzijden | € 24,90



Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren
Korenmarkt 8 | 1621 BG | Hoorn
Telefoon: 0229 277502
uitgeverij@hooglandvanklaveren.nl
www.hooglandvanklaveren.nl

Vertegenwoordiging België
Uitgeverij C. de Vries-Brouwers
Haantjeslei 80 | 2018 Antwerpen
Telefoon: +(32) 03 237 41 80
dvbkantoor@skynet.be