

Fondslĳst

Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren 2014

Najaar





Schreeuwen op televisie kan iedereen, haatzaaien kan iedereen, iedereen kan voor of tegen iets zijn en met spandoeken de straat opgaan en ingezonden stukken schrijven. Maar voor een simpele oplossing voor een zo ingewikkeld probleem als dat van de kleur van de pieten van Sinterklaas, moet je toch echt bij een kinderboekenschrijver zijn. En dan bij voorkeur bij Sjoerd Kuyper, Gouden Griffel- en Theo Thijssenprijswinnaar, schrijver van hits als *Het zakmes*, *Hotel De Grote L*, de boeken over Robin, het lied 'Hallo wereld' en de film 'Mijn opa de bankrover'.



Wie anders dan Sjoerd Kuyper kon bedenken dat Sinterklaas, zó oud dat niemand weet hóe oud, nog altijd graag ieder jaar vanuit Spanje naar Nederland komt om cadeautjes te brengen, maar dat hij het echt niet meer redt zonder hulp van zijn vrienden hier. En dat die vrienden, mama's en papa's, ooms en tantes van de kinderen van Nederland, de moeilijkste taken moeten kunnen uitvoeren: op besneeuwde daken lopen, het Grote Boek bijhouden, in woeste storm een stoomboot besturen, een baard en lange haren kammen zonder dat het pijn doet, een paard op een dak zien te krijgen. En dat er daarom geheime scholen zijn, in het hele land, de Pietenscholen, waar ze één avond in de week heengaan om al die dingen te leren. Tot ze goed genoeg zijn om Sinterklaas te kunnen helpen. Gekleed in prachtige pietenpakken, met gouden ringen in hun oren, en geschminkt in de vrolijkste kleuren uit Spanje. Of, en dat is vaak nog mooier, met hun eigen kleur op hun eigen lieve gezicht.

**Dit alles, volop in kleur,
in beeld gebracht door
meester-illustrator Harmen van Straaten**



SJOERD KUYPER

De vrienden van Sinterklaas

Met illustraties van Harmen van Straaten

In *De vrienden van Sinterklaas* is het jongetje Broes ontroostbaar als hij hoort dat zijn vader het te druk heeft om mee te gaan naar de intocht van Sinterklaas. Dan wil Broes ook niet naar de kade. Tot zijn grote zus Tasja hem vertelt over de Pietenschool, de vrienden van Sinterklaas, en dat hun papa ... Broes gaat toch mee en als de stoomboot de haven binnenvaart, kan hij zijn ogen niet geloven. Het is waar!

Sinterklaas wordt in dit boek heerlijk traditioneel neergezet, bij volle maan op besneeuwde daken, met staf en mantel en mijter, op scholen met het Grote Boek op schoot, en de pietten zijn heerlijk revolutionair. Tot ... over vijf jaar de kinderen niet beter weten en een nieuwe traditie is ontstaan. Als ze zijn grootgebracht met *De vrienden van Sinterklaas*, zal er in Nederland en België geen kind meer zijn dat twijfelt aan het bestaan van de Pietenschool en zullen ze allemaal hopen dat hun papa of mama is uitverkoren om toe te treden tot het keurkorps van de vrienden van Sinterklaas. En dat ze op school hun eigen moeder of vader als piet naast Sinterklaas zien staan. Als je dat ziet als kind, weet je één ding zeker: als ik later groot ben, wil ik ook vriend van Sinterklaas worden. Nogal logisch. Dat wil iedereen!



Na het verschijnen van *De vrienden van Sinterklaas* zal het Sinterklaasfeest nooit meer hetzelfde zijn. Geen geschreeuw meer, geen spandoeken, geen ingezonden stukken. Het zal mooier zijn dan ooit tevoren.

De vrienden van Sinterklaas

EAN 978 90 8967 170 7

€ 13,50

32 bladzijden

Gebonden

Formaat 21,5 x 29 cm

Verschijnt oktober 2014



Uit het Juryrapport van de Griffeljury 2014:

De straat waarin Garmann woont, is een gewone straat. Met een jongen, Roy uit groep 6, de buurtbully, en de tweelingzusjes, die idolaat zijn van Roy: 'Iedere keer als Roy zonder handen langs fietst, beginnen de tweelingzusjes te blozen en vallen ze van het hek.' Roy dwingt Garmann min of meer het droge gras in de voortuin van een oude, wat zonderlinge man (de Postzegelman, een voormalige postbode) in brand te steken. Het vuur wordt geblust en de Postzegelman heeft gezien hoe het vuur ontstond, maar hij verraadt Garmann niet.

Het verhaal waarin geen sprake is van een plot, kenmerkt zich door een poëtische stijl en is geschreven met grote aandacht voor het detail. Realistische illustraties waarin gebruik gemaakt wordt van fotografie, versterken het verhaal. Garmanns straat is aan het eind van het boek een totaal andere dan aan het begin.

OOK VERKRIJGBAAR:

STIAN HOLE Garmanns zomer

Het is de laatste dag van Garmanns zomervakantie, morgen gaat hij naar school. Maar is hij er wel klaar voor? De tweeling van de burens kan al lezen en 'rabarber' spellen. Bovendien hebben Hanne en Johanne allebei al vier tanden eruit, en bij Garmann zit nog niet één melktand los. Als Garmann aan zijn eerste schooldag denkt, wordt hij onzeker. Hij vindt het eng.

Voor Garmanns zomer ontving Stian Hole onder andere:
De Bologna Ragazzi Award en de De Deutsche Jugendliteraturpreis

978 90 8967 075 5 | € 14,50 | 44 bladzijden | Gebonden | Formaat 21,5 x 28,5



kinderboekenweek 2014

STIAN HOLE

Garmanns straat

Be  d
met een
Zilveren
Griffel
2014



Garmanns straat

EAN 978 90 8967 134 9

€ 14,50

44 bladzijden

Gebonden

Formaat 21,5 x 28,5 cm

Vertaald door Femke
Blekkingh-Muller



kinderboekenweek 2014



Harm de Jonge en Martijn van der Linden
de makers van het

KINDERBOEKENWEEKGESCHENK 2014

Zestig Spiegels

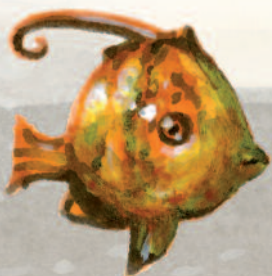
Uit het Juryrapport van de Griffeljury 2014:

Een doorsnee verhaaltje. Vader Snuik leest een boek en zoon Jonas wordt op pad gestuurd om vis te kopen bij Kees Poon. Onderweg komt Jonas een klasgenootje tegen die bij hem blijft eten. Een en al grijsheid, hoewel Harm de Jonge stiekem een beetje kleur bekend door het klasgenootje de naam Rosa Overtoom te geven. Een naam als een liefdesgedicht (met de echo van Theo Thijssen) in het saaie verhaal van de viskopende Jonas.

De grauwe grijsheid waarin niets gebeurt, kan Jonas niet verdragen en hij laat zijn fantasie de vrije loop. Hij gaat uiteindelijk met een zonnebril op zijn neus op weg naar Kees Poon: 'En nou gewoon bedenken wat er niet is.' Hij wordt zodoende de regisseur van zijn eigen magisch-realistische film. Een vuurwerk aan fantasie barst vervolgens los die de hele wereld verlicht en in kleur zet, waarin de wonderlijkste verhalen zich voltrekken met kleurrijke, bizarre figuren.

... De kleurrijke en uitbundige illustraties van Martijn van der Linden – die een verbluffende hoeveelheid uiteenlopende stijlen en technieken beheerst – brengen Jonas' fantasie onnavolgbaar naar de ogen van de lezer.

... Jonas en de visjes van Kees Poon is een ode aan de verbeeldingskracht, geschreven in een taal die schettert en schittert, flitst en fonkelt met zinnen als morning glory's en woorden als Bengaals vuurwerk.





HARM DE JONGE

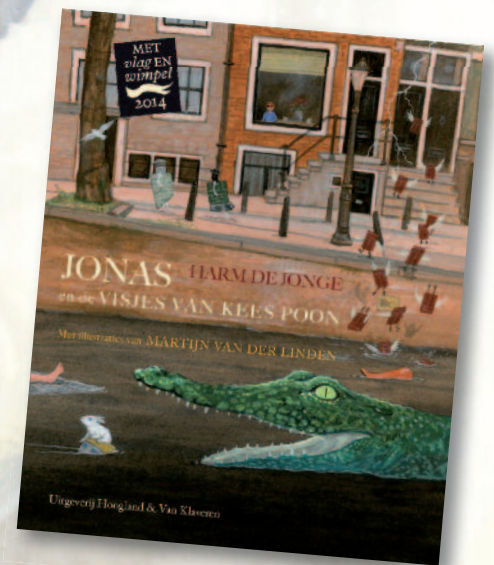
Jonas en de visjes van Kees Poon

Met illustraties van Martijn van der Linden

Jonas zit voor het raam en kijkt naar buiten. Hij verveelt zich. Er gebeurt niks bijzonders op de gracht. Nergens een auto die in het water rijdt, geen bootje dat zinkt. Zelfs geen oud vrouwtje dat struikelt en gered moet worden. Op het dak aan de overkant doen twee meeuwen een dutje. Boven alle huizen is de lucht grijs.

Als er niks gebeurt, denkt Jonas, dan moet ik zelf maar verzinnen dat er iets gebeurt.

Hij zet zijn zonnebril op en plotseling lijkt de wereld er heel anders uit te zien. Er drijft een oranje laarsje van de koningin door de gracht. En ietsje verderop een krant zo groot als een vloerkleed, met daarop de koningin zelf!



EEN FANTASTISCH VERHAAL OVER EEN JONGETJE EN DE KRACHT VAN ZIJN VERBEELDING.

Jonas en de fiskjes fan Kees Poan

EAN 978 90 8967 149 3

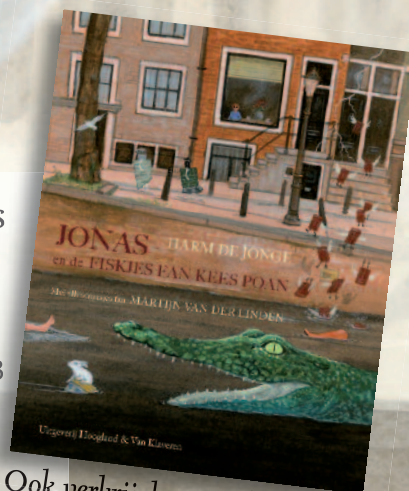
€ 14,95

78 bladzijden

Gebonden

Formaat 18,5 x 22,5 cm

Vertaling Jant van der Weg



Ook verkrijgbaar in het Fries

Jonas en de visjes van Kees Poon

EAN 978 90 8967 135 6

€ 14,95

78 bladzijden

Gebonden

Formaat 18,5 x 22,5 cm

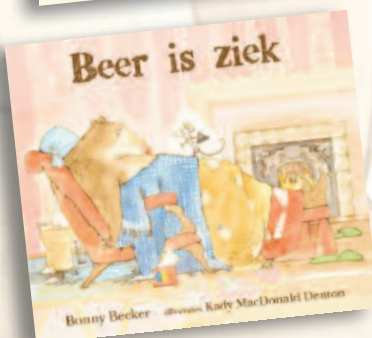


kinderboekenweek 2014

EERDER VERSCHENEN:



Beer houdt absoluut niet van bezoek. Hij heeft zelfs een bordje op zijn deur: GEEN BEZOEK. Dus als er op een goede dag een muis aanklopt, stuurt Beer hem onverbiddelijk weg. Maar wanneer Beer een schaalje uit de kast wil pakken ... zit daar een muis! Klein en grijs en met heldere oogjes.



Beer is vreselijk verkouden. Sterker nog: Beer weet tamelijk zeker dat niemand ooit zo ziek is geweest als hij. Dus wanneer Muis bij hem langskomt om hem wat op te beuren weet Beer, die met de minuut zwakker wordt, het zeker: zijn kleine vriend snapt werkelijk niet hoe erg hij eraan toe is. Is er iets wat Beer beter kan maken?



Als Beer gaat slapen, moet het helemaal stil zijn in huis. Dus wanneer zijn vriend Muis, die het erg moeilijk vindt om stil te zijn, komt logeren, dan weet je het wel: het wordt een onrustige nacht voor Beer!



Beer was nog nooit naar de bibliotheek geweest. Hij had thuis zeven prachtige boeken: drie over koningen en koninginnen, drie over bijen, en een over augurken. Beer was er tamelijk zeker van dat hij alle boeken had die hij ooit zou willen lezen. Maar hij heeft zijn vriendje Muis beloofd om mee naar de bibliotheek te gaan. En beloofd is beloofd ...

Bezoek voor Beer

EAN 978 90 8967 048 9
€ 14,50
40 bladzijden
Gebonden
Formaat 27,5 x 24 cm

Beer is ziek

EAN 978 90 8967 123 3
€ 14,50
40 bladzijden
Gebonden
Formaat 27,5 x 24 cm

Bedtijd voor Beer

EAN 978 90 8967 089 2
€ 14,50
40 bladzijden
Gebonden
Formaat 27,5 x 24 cm

Een boek voor Beer

EAN 978 90 8967 155 4
€ 14,50
40 bladzijden
Gebonden
Formaat 27,5 x 24 cm



kinderboekenweek 2014

k e r n t i t e l

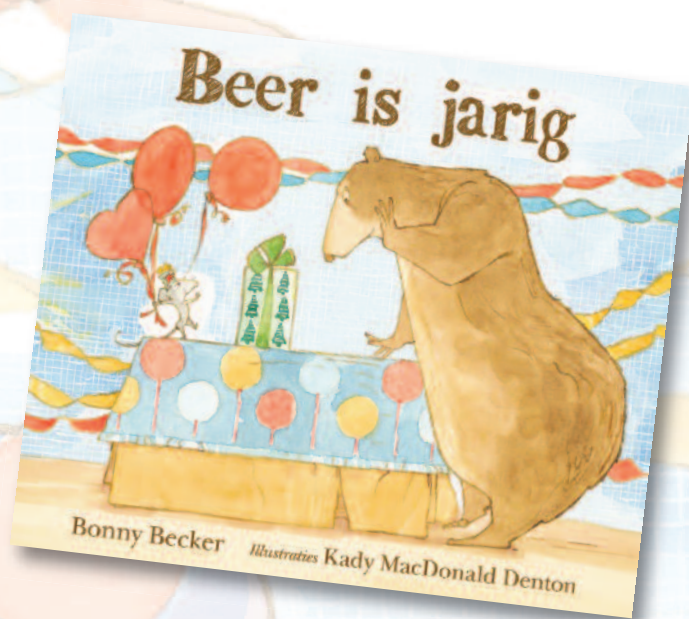
BONNY BECKER

Beer is jarig

Met illustraties van Kady MacDonald Denton



Ook verkrijgbaar in het Fries



Beer houdt NIET van verjaardagen. Hij vindt feestjes, ballonnen, wenskaarten en cadeautjes maar niks. Het liefst zou hij op z'n verjaardag alleen zijn, en het huis schoonmaken of zoiets. Maar zijn vriendje Muis denkt daar anders over ...

Bear syn jierdei

EAN 978 90 8967 148 6

€ 14,50

40 bladzijden

Gebonden

Formaat 27,5 x 24 cm



Beer is jarig

EAN 978 90 8967 143 1

€ 14,50

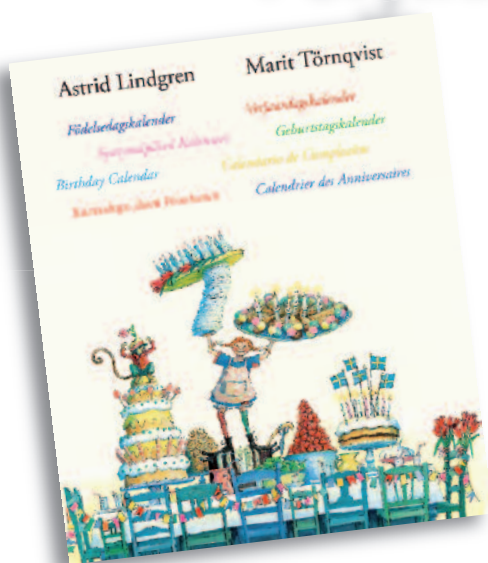
40 bladzijden

Gebonden

Formaat 27,5 x 24 cm



ASTRID LINDGREN
&
MARIT TÖRNQVIST
Verjaardagskalender



Pippi Langkous, Emil van de Hazelhoeve, Karlsson van het dak, Ronja de Roversdochter; iedere maand een andere plaat uit één van die prachtige verhalen van Astrid Lindgren.

De decors voor de reis door de verhalen van Astrid Lindgren die men in het kinderboekenmuseum Junibacken in Stockholm kan maken, werden ontworpen door Marit Törnqvist. De uitgewerkte tekeningen verschenen eerder in het boek *Verhalenreis*, met teksten van Astrid Lindgren zelf. Twaalf van de mooiste tekeningen uit *Verhalenreis* zijn voor deze exclusieve Astrid Lindgren-verjaardagskalender gebruikt.



Verjaardagskalender

EAN 978 90 8967 166 0

Formaat 25 x 30 cm

Adviesverkoopprijs € 12,50

Versijnt september 2014



EINDELIJK WEER BESCHIKBAAR,
NU OP EEN HANDZAAM FORMAAT!



HARM DE JONGE

Je moeder is een paradijsvogel

Een koningin woont niet in een hutje, slaapt niet op een strozak en loopt ook niet op kapotte gympen. Het is bij haar eerder een paleis, een hemelbed, glazen muiltjes. Maar ook als je in een schuurtje woont, zul je het daar aankleden met een poster aan de wand, een kleedje op de vloer. Mensen willen meestal de wereld om hen heen mooier maken.

Over dat mooie en bijzondere gaat dit boek. We komen het fraaie tegen in de kunst, maar ook in de natuur en de techniek. Het gaat over de kleurenpracht van de paradijsvogel, over wonderlijke schilderijen, maar ook over de vis die de tienjarige Sijka tekende. Over het spektakel van de kermis en een verwaarloosd kerkhof, maar net zo goed over een Russische kameleon en gouden eieren.

We ontmoeten bijzondere mensen, zoals een schilder die op een tijger lijkt, een ontdekkingsreiziger die nooit terugkeert, een juf die lesgeeft in Nepal en zelfs een man die 6000 barbies verzamelde. Maar we leren vooral veel kinderen kennen. Kinderen van vroeger, zoals de elfjarige Georg die in 1765 met zijn vader op ontdekkingsreis ging. Kinderen van nu zoals Zhanée en Midas, die vertellen van hun leven en hun toekomstdromen.

Je moeder is een paradijsvogel is een speels boek met korte stukjes tekst en tal van kleurenfoto's. Kinderen leren oog te krijgen voor het mooie en bijzondere om hen heen. Er zijn interviews met kinderen en volwassenen, denkvragen en speelse werkideeën.

Harm de Jonge spreekt de lezer rechtstreeks aan. Hij zet zijn eigen jeugd af tegen die van de kinderen van nu, vertelt bijzondere anekdotes en selecteert leesfragmenten uit jeugdboeken.



Je moeder is een paradijsvogel

EAN 978 90 8967 169 1

€ 17,50

92 bladzijden

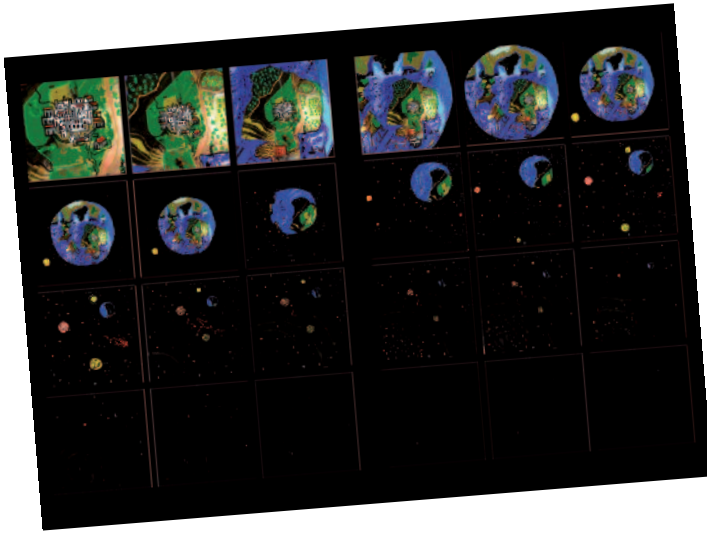
Gebonden

Formaat 15 x 22,5 cm

Verschijnt november 2014



EEN VEELZIJDIG (KUNST)PRENTENBOEK VOOR ALLE LEEFTIJDEN!

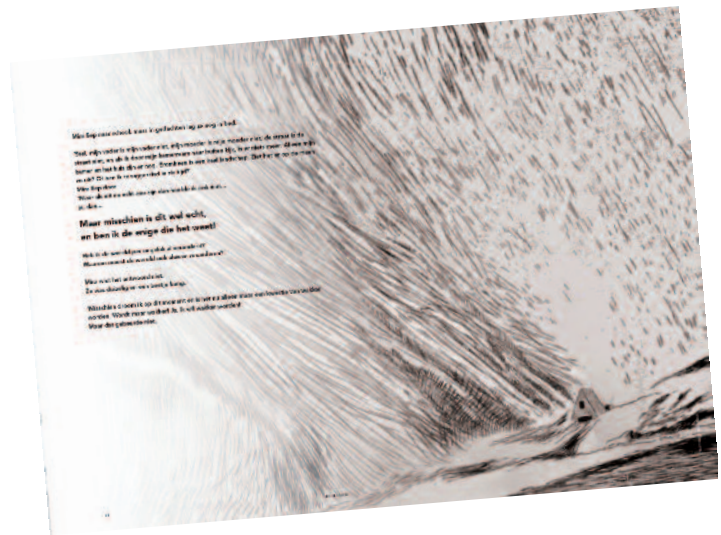


Voor Mijn huis, de rest van de wereld en daarbuiten sprak Judith Nab met kinderen en wetenschappers. De eerste groep stelde vooral vragen, de tweede moest voor de antwoorden zorgen. Het werd een inspirerende en filosofische reis over het begin van het bestaan, over de (on)mogelijkheden van reizen door het universum en naar de binnenkant van de aarde.

70% van onze aardbol bestaat uit zee en 10% daarvan is maar onderzocht door wetenschappers. Over de rest weet men NIETS ...

Hoe diep gaat de zee de aarde in? Is de zeebodem warm, net zoals de binnenkant van de aarde?

Stel dat we tóch lang onder water konden blijven, zou je dan tot het midden van de aarde kunnen zwemmen?



En stel dat je door het heelal zou kunnen zwemmen, jaren- en jarenlang (dus dat je oneindig oud kon worden of zelfs dat je tegen de tijd in zou kunnen zwemmen), dan nóg zou je nooit ergens aankomen. Want het heelal heeft geen einde! Wetenschappers zeggen soms dat er wel een einde is, maar dat het einde groeit.

Wat is er dan áchter het einde?

Het grote onbekende!

Wat gebeurde er eigenlijk in het allereerste begin van alles?

JUDITH NAB

Mijn huis, de rest van de wereld en daarbuiten

Wat doe je als je weet dat nog maar 10% van alle zeeën is onderzocht? Precies, dan ga je bedenken wat nog meer ontdekt kan worden! Wetenschappers doen niet anders. Ze houden hun kennis tegen het licht en proberen deze op een nieuwe manier te bekijken, in dit boek krijgen ze hulp van een andere groep specialisten; kinderen.

Een groep voor wie fantaseren dagelijkse routine is en een frisse blik een aangeboren eigenschap. Mattias (10 jaar) zei daarover: 'Volwassenen denken in rechte wegen, maar wij kinderen, denken in kronkelweggetjes!'

Als volwassene laat je je graag meevoeren, langs nieuwe plekken en gedachten. En voordat je het weet, fantaseer je mee. Want zo werkt de 'grondstof' creativiteit. Je hebt maar een klein beetje nodig en het groeit vanzelf.

Als kunstwetenschapper doet het me denken aan Vincent van Gogh. 'Het is niet goed maar één ding te weten,' schreef hij. 'Men moet niet rusten voor men ook het tegenovergestelde weet.'

Dit boek zit boordevol wijze lessen, prachtige verhalen, nieuwe inzichten; rechte wegen, maar vooral ook heel veel kronkelweggetjes.

Het is een lofzang op de wereld. De riemen kunnen los. Goede reis!

Herman Tibosch - Kröller-Müller Museum



Mijn huis,
de rest van de wereld
en daarbuiten

EAN 978 90 8967 168 4

€ 24,95

112 bladzijden

Gebonden

Formaat 24 x 34 cm

Verschijnt september 2014



EERDER AANGEBODEN / PAS VERSCHENEN

CLAUDIA LAGERMANN & HANNEKE SIEMENSMA

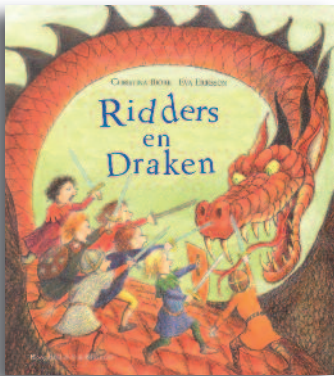


Snip

Snip is een vogel. Gewoon, met een snavel, twee pootjes en twee vleugeltjes. Nou ja, helemaal gewoon is Snip nu ook weer niet: Snip durft niet te vliegen. Dus als zijn vriendjes in de herfst naar het warme zuiden gaan, blijft Snip alleen achter. Maar hij mag dan een klein hartje hebben, het is wel een hartje van goud! Wanneer de dieren in het bos hulp nodig hebben, is Snip altijd in de buurt. En uiteindelijk overwint Snip natuurlijk zijn grootste angst ...

EAN 978 90 8967 126 4 | € 13,50 | 40 bladzijden | Gebonden | Formaat 21 x 28 cm

CHRISTINA BJÖRK & EVA ERIKSSON



Ridders en Draken

Arthur, Parzival, Tristan, Siegfried - ridders zijn over het algemeen geliefde, fascinerende personages uit oude verhalen. Maar bijna elke ridder die wij kennen heeft wel spannende avonturen beleefd, die lezers van alle leeftijden weten te betoveren. Voor jonge kinderen is er nu een verzameling van zeven onweerstaanbare ridderverhalen van Christina Björk, over evenzovele ridders. En over zeven draken natuurlijk! De schitterende tekeningen zijn van Eva Eriksson.

Christina Björk en Eva Eriksson maakten eerder het zeer succesvolle prentenboek *Prinsessen en Draken*.

EAN 978 90 8967 160 8 | € 13,75 | 40 bladzijden | Gebonden | Formaat 23,5 x 25 cm

SANNE PARLEVLIET



Pitstop

Arnold is een wat eenzame jongen die net naar de middelbare school is gegaan. De moeder van Arnold is al enige tijd ziek. Ze ligt de hele dag in bed. Dit vergroot Arnolds teruggetrokken bestaan. Aanvankelijk is hij dan ook wat afwachtend en wantrouwend wanneer hij kennismaat met de ongedwongen postbode Sjon. Sjon weet Arnolds vertrouwen te winnen en er lijkt een vriendschap te ontstaan. Maar naarmate het contact intensiever wordt, twijfelt Arnold meer en meer aan de oprechtheid van Sjons bedoelingen.

EAN 978 90 8967 153 0 | € 14,50 | 160 bladzijden | Gebonden | Formaat 14 x 21,5 cm



ANDREAS STEINHÖFEL

Midden in de Winternacht

Een week voor kerst ziet Max een grote eland door het dak van de schuur vallen. Deze eland, genaamd Moos, blijkt te kunnen praten! En dat niet alleen, hij werkt ook nog eens voor de Kerstman. Moos maakt altijd de testvluchten met de Kerstman, voordat de rendieren het echte werk mogen doen. Helaas is Moos de controle over de slee verloren en is de Kerstman ver weg van hem neergestort. Dus nu moet hij vliegensvlug op zoek naar zijn baas, anders krijgt niemand een kerstcadeautje dit jaar.

DE VERFILMING WAS DÉ KERSTFILM VAN VORIG JAAR MET O.A. JELKA VAN HOUTEN, DEREK DE LINT EN ARJAN EDERVEEN

Midden in de Winternacht

EAN 978 90 8967 140 0
€ 12,50
96 bladzijden
Gebonden
Formaat 21,5 x 16 cm

DAAN REMMERTS
DE VRIES

De kerstnacht van Zippy en Slos

Op kerstavond krijgen Zippy en Slos ruzie. Slos loopt boos het bos in. Maar Zippy gaat hem zoeken, want hij weet dat Slos altijd verdwaalt. De twee katten vinden elkaar ten slotte op een ontroerende manier terug, waarbij het vuur van hun vriendschap opblaait. Er duikt een rendier op. Er gebeuren rare dingen boven de toppen van de bomen. Het wordt een kerstnacht die ze nooit meer zullen vergeten.

EEN VERHAAL OVER EEN BIJZONDERE VRIENDSCHAP, TEGEN EEN BIJZONDER VRIENDENPRIJSJE. HET IDEALE CADEAU VOOR ONDER DE KERSTBOOM!

De kerstnacht van Zippy en Slos

EAN 978 90 8967 145 5
€ 4,95
40 bladzijden
Gebonden
Formaat 13 x 18 cm



UITGEVERIJ HOOGLAND & VAN KLAVEREN

Korenmarkt 8 | 1621 BG | Hoorn

Telefoon: 0229 277502

uitgeverij@hooglandvanklaveren.nl

www.hooglandvanklaveren.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

Uitgeverij C. de Vries-Brouwers

Haantjeslei 80 | 2018 Antwerpen

Telefoon: +(32) 03 237 41 80

dvbkantoor@skynet.be

RECHTEN BUITENLAND / FOREIGN RIGHTS

Liesbeth ten Houten

l.tenhouten@hooglandvanklaveren.nl

