

HOOGLAND & VAN KLAVEREN

AANBIEDING VOORJAAR 2026





4



40



INHOUD

- 4 Dolf Verroen & Charlotte Dematons
toeteretoet
- 6 Mac Barnett & Jon Klassen
Nu zie ik de zomer / Nu zie ik de herfst
- 8 Sjoerd Kuiper & Sophia Bernson
Broertje Draak
- 10 Mies van Hout
Kleine Aap
(Prentenboek van het Jaar 2026)
- 12 Oliver Jeffers
Een kleine bomenrover
- 14 Ann Kim Ha
Walter vindt zijn stem
- 16 Andrée Prigent
Op de rug van de olifant
- 18 Drew Daywalt & Oliver Jeffers
De krijtjes - Het boek van de goede manieren
- 20 Kerstin Hau & Stella Dreis
Opgepast!
- 22 Britta Teckentrup
De verjaardag
(serie: De grote egel en de kleine egel)
- 24 Gilles Baum & Amandine Piu
Hup, oma!
- 26 Bethan Woollvin
Rapunzel
- 28 Ingrid Chabbert & Raúl Nieto Guridi
De laatste boom
- 30 Ond rej Chrob k e.a.
Hoe komt kunst in het museum?
- 32 Pato Mena & Oyemathias
Hoe word je een echte piraat
- 34 Robert van Dijk
Het boek van Bent
- 36 Amy Timberlake & Jon Klassen
Stinkdier en Das
- 38 Jennifer Holm
De derde paddenstoel
- 40 Susanne Strasser
Gefeliciteerd, Beer!
- 42 Katrin Wiehle
Dieren op de boerderij
(actieboek)
- 43 Katrin Wiehle
Dieren in de stad
(actieboek)

Beste boekhandelaar,

Op het moment dat deze brochure naar de drukker gaat, hebben we het jaar 2025 nog bij lange na niet afgerond, maar noodgedwongen kijken wij dus even het nieuwe jaar in. En het belooft een prachtig jaar te worden! Tijdens de Nationale Voorleesdagen 2026, van 21 januari t/m 1 februari, staat *Kleine Aap* van Mies van Hout centraal als Prentenboek van het Jaar. En dat is nog maar het begin.

Zo verschijnt er komend voorjaar een bijzondere versjesbundel van Dolf Verroen en Charlotte Dematons. In de reeks *Nu zie ik ...* van Mac Barnett & Jon Klassen, waarvan de eerste twee delen uitkomen, zien we de seizoenen door de ogen van een kind. Sjoerd Kuyper schreef de tekst voor het prentenboek *Broertje Draak*, waarin Sophia Bernson debuteert als illustrator. Verder zijn de wereldberoemde Krijtjes terug met een dolkomisch avontuur over goede manieren. En er verschijnt een even intrigerende als ingenieuze jeugdroman van Robert van Dijk.

Tot slot mogen we nieuwe titels verwelkomen van bekende namen als Oliver Jeffers, Susanne Strasser, Bethan Woollvin en Britta Teckentrup. Kortom – wat ons betreft wordt het een voorjaar vol verrassende verhalen, weergaloze illustraties en bovenal leesplezier voor klein en groot!

Wij wensen u daarmee een schitterend 2026.

Frank van Klaveren
Arthur Hoogland



luister nou ik wil een kat
 ik heb nog nooit een dier gehad
 ik wil een hondje met een staart
 ik wil ook wel een eigen paard
 ik hoef geen blokken en geen bal
 al die dingen heb ik al



ik wil een vogel of een vis
 ik wil een beest dat levend is



luister nou ik wil een kat
 ik heb nog nooit een dier gehad
 ik wil een hondje met een staart
 ik wil ook wel een eigen paard
 ik hoef geen blokken en geen bal
 al die dingen heb ik al



ik wil een vogel of een vis
 ik wil een beest dat levend is



luister nou ik wil een kat
 ik heb nog nooit een dier gehad
 ik wil een hondje met een staart
 ik wil ook wel een eigen paard
 ik hoef geen blokken en geen bal
 al die dingen heb ik al

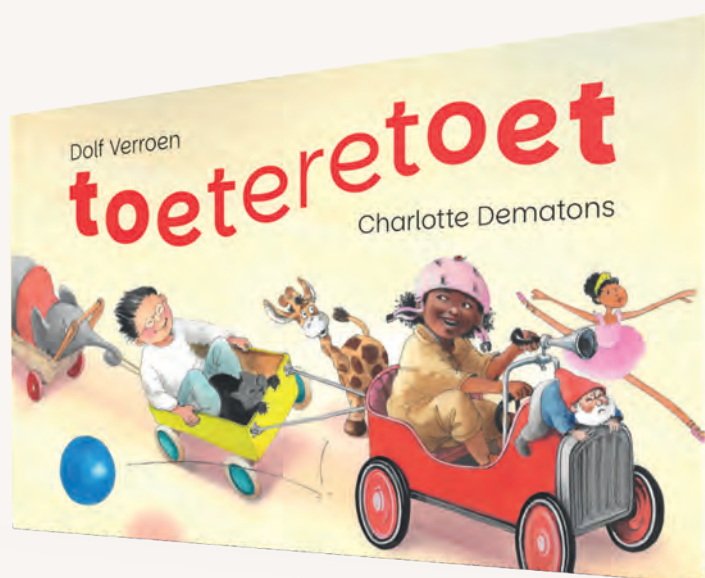


ik wil een vogel of een vis
 ik wil een beest dat levend is

Dolf Verroen & Charlotte Dematons

toeteretoet

toeteretoet
daar kom ik aan
ga maar bij de halte staan
toeteretoet
ik rij je niet voorbij
stap maar lekker in bij mij



Dolf Verroen schreef 12 versjes voor peuters. Charlotte Dematons verzorgde voor dit prentenboek de weergaloze illustraties.

Door de unieke vormgeving onthult de gehalveerde (eerste) rechterpagina van elk versje bij het omslaan een visuele verrassing!

Ook verkrijgbaar in het Fries:
9789089675163



NU ZIE IK DE HERFST



Nu zie ik de herfst toont ons de wereld in warme herfstkleuren: de boom verliest zijn bladeren, de lucht kleurt roze en goud, en de favoriete versnapering is ... een karamelappeltje! De herkenbare tekst wordt in dit geval begeleid door herfstige illustraties, waarin de magie van het najaar voelbaar is.

In deze nieuwe reeks kartonboeken van het veelbekroonde duo Mac Barnett en Jon Klassen zien we de vier seizoenen door de ogen van een kind. Aan de hand van een spaarzame, ritmische tekst en sfeervolle, minimalistische illustraties neemt elk deeltje de jonge lezer mee naar dezelfde landelijke omgeving – het huis, de boom, de tuin en het kind zelf – terwijl de sfeer van de tekeningen met de seizoenen mee verandert.



Mac Barnett & Jon Klassen

NU ZIE IK DE ZOMER

Nu zie ik de zomer laat de zomer zien door de ogen van een kind: een boom vol groene bladeren, een stralend blauwe lucht, een verkoelend ijsje en een hoed als bescherming tegen de zon. Ook in dit deel vinden we dezelfde tekst als bij de andere seizoenen, maar nu met heerlijk zonnige illustraties. Een warm en uitnodigend boek om samen de zomer te ontdekken.

DE REEKS VIERT DE SCHOONHEID VAN DE
SEIZOENEN GEZIEN DOOR KINDEROGEN
– HERKENBAAR, EENVOUDIG EN IDEEAAL
VOOR DE ALLERKLEINSTEN.

Elk van de vier boekjes bevat dezelfde tekst, maar toont illustraties die het betreffende seizoen weerspiegelen. Zo staat de boom in *Nu zie ik de zomer* vol in het blad, terwijl we in *Nu zie ik de herfst* de roestbruine bladeren zien vallen. En de lucht verandert van helder blauw naar roze en goud, de favoriete lekkernij wisselt van ijsje naar karamelappel, en ook de keuze van het hoofddeksel is per seizoen verschillend.





Sjoerd Kuypers & Sophia Bernson

BROERTJE DRAAK

Wat moet je doen als je een baby krijgt
en ze kan niet in haar wiegje
- want daar ligt opeens een heel groot ei?

Dan moet je wachten tot het ei opengaat
en kijken wie eruit komt.

Dan stuur je een kaartje naar je vrienden.
Onze tweeling is geboren:
Suja en haar broertje Draak.

En dan ... beginnen de avonturen.



Sjoerd Kuypers schreef een betoverend verhaal over een tamelijk merkwaardige vondeling. Omdat het wezentje zó verschrikkelijk lief is voor hun pas geboren baby, besluiten de ouders al snel het in het gezin op te nemen!

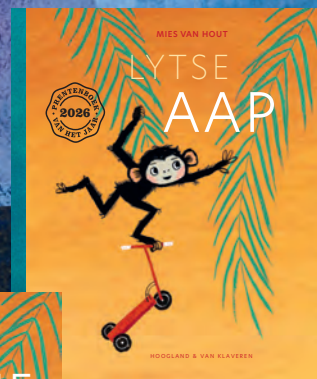
Ook verkrijgbaar in het Fries:
9789089675194





KLEINE AAP - VERTELPLATEN

Kleine Aap met knuffel: € 22,50 - 9789089674807
 Vertelplaten: € 27,50 - 9789089674814
 Friese editie: € 16,95 - 9789089674906
 Drentse editie: € 16,95 - 9789089674913
 Tassen: € 90,00 - 9789089674821



KLEINE AAP IN HET FRIES EN DRENTS



PAPIEREN TASSEN



KLEINE AAP MET KNUFFEL

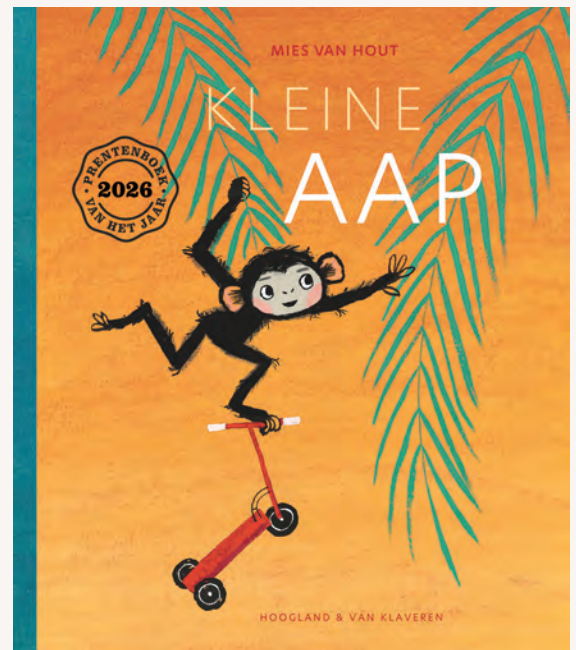
KLEINE AAP

PRENTENBOEK VAN HET JAAR 2026

Kleine Aap is 's ochtends vroeg heel erg blij en opgewonden. Ze heeft iets speciaals te vertellen, iets wat ze aan iedereen wil laten weten! Voor dag en dauw gaat ze op pad, helemaal in haar eentje. Maar ze merkt al snel dat niemand echt naar haar wil luisteren. Stokstaartje is afgeleid, Luipaard denkt dat ze gaat verhuizen, en Uil maakt zich alleen maar zorgen.

Kleine Aap voelt zich steeds minder gehoord.

Maar dan, als ze bijna de moed opgeeft, botst ze tegen Olifant aan. Olifant is groot en vriendelijk, en bovendien bereid om naar het verhaal van Kleine Aap te luisteren! Hij biedt haar zijn hulp aan. Samen gaan ze terug naar de Apenboom, waar Kleine Aap het grote nieuws eindelijk kan delen.



De Nationale
Voorleesdagen
2026

21 januari t/m 1 februari



EEN KLEINE BOMENROVER

Er was eens een bos waar alles en iedereen rustig zijn eigen gang ging. Tot er op een dag iets heel vreemds gebeurt: op onverklaarbare wijze blijken er takken van de bomen te verdwijnen.

De bewoners van het bos zijn het erover eens dat dit tot de bodem moet worden uitgezocht. Op één bewoner na – en dat is toevallig precies degene die zich verdacht geheimzinnig gedraagt.

In dit speelse mysterieverhaal draait alles om spanning, papieren vliegtuigjes, een bos vol kleurrijke bewoners en een beer die erg graag wedstrijdje winst.



**STEVIGE, PEUTERVRIENDELIJKE BEWERKING VAN HET
PRENTENBOEK 'DE GROTE BOMENROVER'!**

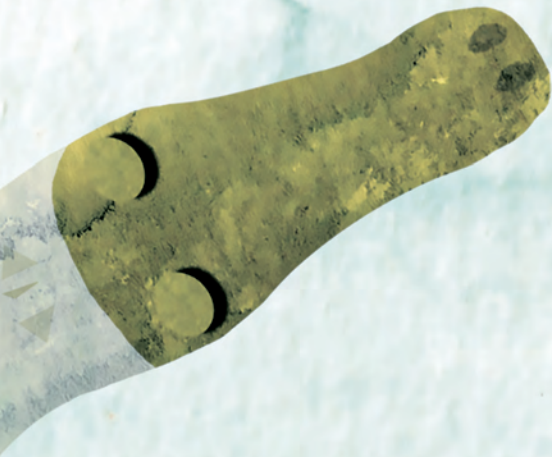
OOK WEER
VERKRIJGBAAR:





Ann Kim Ha

WALTER VINDT ZIJN STEM



Maak kennis met Walter, een enorm verlegen krokodil. Een verhaal voor stille genieters.

In tegenstelling tot de meeste krokodillen in het moeras waar hij woont, verstopt Walter zich het liefst de hele dag onder water. Zo heeft hij geen last van het lawaai dat andere dieren maken. Maar op een dag ziet hij dat een van zijn vriendjes wordt lastiggevalen. Hij verzamelt al zijn moed en maakt gebruik van zijn machtige voorkomen om zijn vriend te beschermen. En zo vindt Walter dus zijn stem.

Dit vertederende verhaal laat zien dat iedereen de tijd moet krijgen om zijn of haar stem en plekje in de wereld te vinden. Walter is misschien niet de dapperste krokodil die er is, maar hij leert wel zijn stem te laten horen wanneer dat nodig is.





Andrée Prigent

OP DE RUG VAN DE OLIFANT

Wat is er nu leuker dan op de rug van een olifant te zitten en de wereld van boven te bekijken? De krokodil, het luipaard en de zwarte kat klimmen stuk voor stuk omhoog. Zolang ze maar rustig doen vindt de olifant het best – hij is namelijk al 103 jaar oud ...

Als het kleine muisje aan de beurt is, vindt de olifant het welletjes, het is tijd voor zijn dutje. En die kriebelende nageltjes van de muis zouden hem maar uit zijn slaap houden.

Dan heeft de muis een idee: hij haalt zijn slofjes. Want hij blijkt een héél goede reden te hebben om vandaag toch op de rug van de olifant te zitten!



Een lieflijk kartonboek voor de allerkleinsten



wij zeggen altijd netjes 'alsjeblieft'
en 'dankjewel'.



En we smakken of slurpen
niet tijdens het eten.



Drew Daywalt & Oliver Jeffers

HET BOEK VAN DE GOEDE MANIEREN DE KRIJTJES WETEN HOE HET HOORT

De krijtjes zijn terug!

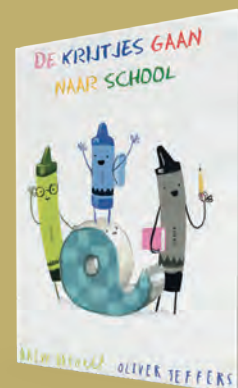
Na het grote succes van *De krijtjes gaan naar school* en *Groen is de kleur van Kerstmis* zijn de hilarische krijtjes van bestsellerauteurs Drew Daywalt & Oliver Jeffers terug, en dit keer laten ze zien hoe je je in gezelschap hoort te gedragen!

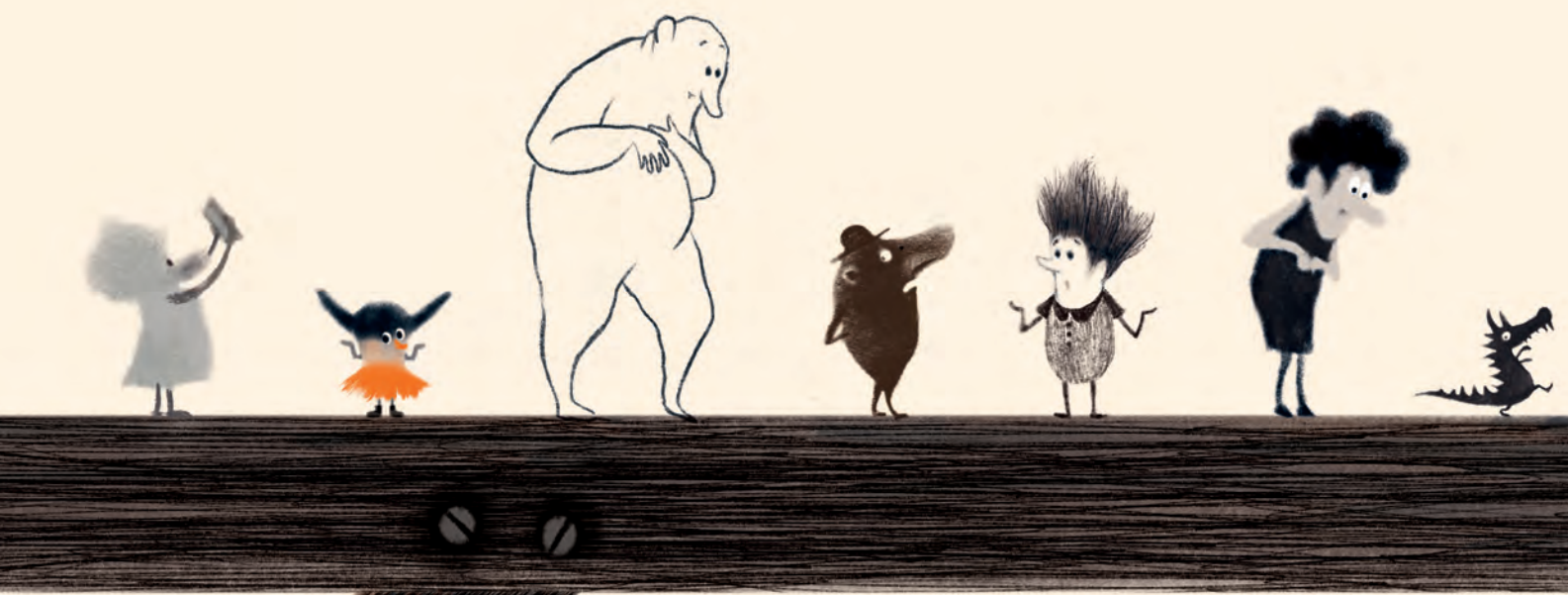
Wanneer zeg je bijvoorbeeld 'alsjeblieft' en 'dankjewel'? Hoe eet je netjes? En wat doe je als je per ongeluk (oeeps ...) een boertje laat?



EEN DOLKOMISCH PRENTENBOEK DAT KINDEREN OP EEN LUCHTIGE
MANIER LEERT OVER ETIQUETTE EN GOEDE MANIEREN!

EERDER VERSCHENEN:





Er ligt een reusachtig dier midden op de weg, niemand kan de stad nog in of uit!
'Ai-ai-ai,' roept Womp.
'O-jee,' zucht Ponke-Ma.
Ponke-Pa onderzoekt het dier eens goed.
'Daar moeten we iets aan doen.'
En dus gaan ze aan de slag!

Er wordt een deken over het dier gelegd, zodat het in elk geval niet meer zichtbaar is.
Er wordt een brug over het dier gebouwd. Maar die stort in ...
Er wordt een weg omheen gelegd.

Probleem opgelost, zou je denken.

Alleen Mientje schudt haar hoofd – zij vindt al die bombarie om iets wat misschien wel helemaal geen probleem is een beetje onzin. Maar wie luistert er nou naar Mientje? Uiteindelijk besluit ze de stoute schoenen aan te trekken en het dier gewoon aan te spreken.

Kerstin Hau en Stella Dreis maakten een tijdloos en toch zeer eigentijds prentenboek. Met een eigenzinnig gevoel voor humor laten ze zien hoe om te gaan met het onbekende. De eenvoudige illustraties nodigen uit tot projectie – schuilt er in jou een Mientje, of toch een Ponke-Ma?



Kerstin Hau &

Stella Dreis

OPGEPAST!



Ook verkrijgbaar:

Wacht nog even!
Ik ben toch niet bang!
Dat kan ik ook!
Nog een keer!
Kerstfeest



Britta Teckentrup

DE VERJAARDAG

EEN NIEUW AVONTUUR VAN DE GROTE EN DE KLEINE EGEL.

Vandaag is de kleine egel jarig. Zijn vrienden hebben een verrassingsfeest georganiseerd. De kleine egel weet van niets en denkt dat iedereen hem vergeten is. Op deze bijzondere dag ervaart hij een hele reeks emoties: van grote teleurstelling en wanhoop tot uiteindelijk het mooiste gevoel ooit.

De verjaardag is een warm en ontroerend boek met diepgang. Het maakt het gemakkelijk om met kinderen te praten over de grote verwachtingen en intense gevoelens die bij een verjaardag horen.



ALWEER DE ZESDE TITEL IN DE SUCCESVOLLE REEKS
OVER DE GROTE EGEL EN DE KLEINE EGEL





Gilles Baum & Amandine Piu

HUP, OMA!

Fietsen zonder zijwieltjes?
Een makkie!
Toch, oma?

Oma vindt het de hoogste tijd dat haar kleindochter leert fietsen. En dus staat die daar, zonder zijwieltjes, klaar om het te proberen.

Maar dat blijkt nog helemaal niet zo makkelijk. Het meisje valt, staat op, wankelt, valt nog eens. Maar na een paar pogingen, en met een beetje doorzettingsvermogen, rijdt ze dan toch door de straat. Oma klapt enthousiast in haar handen.

Dan krijgt het meisje een idee: als zij het kan, kan oma het natuurlijk ook!



EEN BOEK OVER MOED, PLEZIER EN LEREN FIETSEN,
OOK ZONDER ZIJWIELTJES!



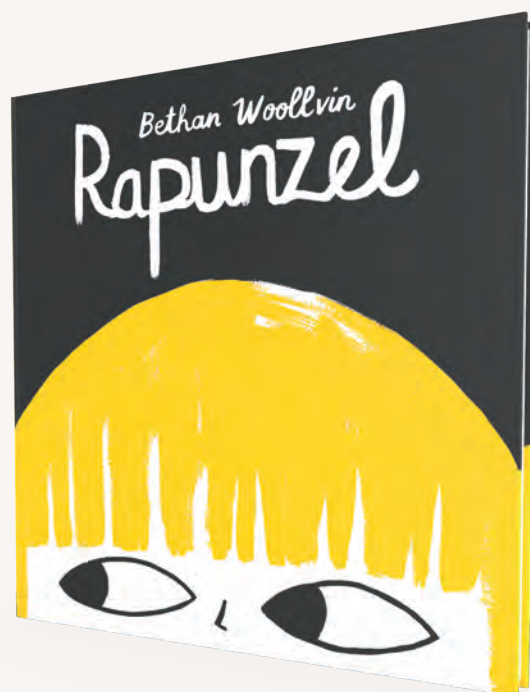


RAPUNZEL

Gouden haren en een flinke dosis lef: Rapunzel neemt het heft in eigen handen in dit gedurfde en geestige verhaal. Daar heeft ze helemaal geen prins voor nodig!

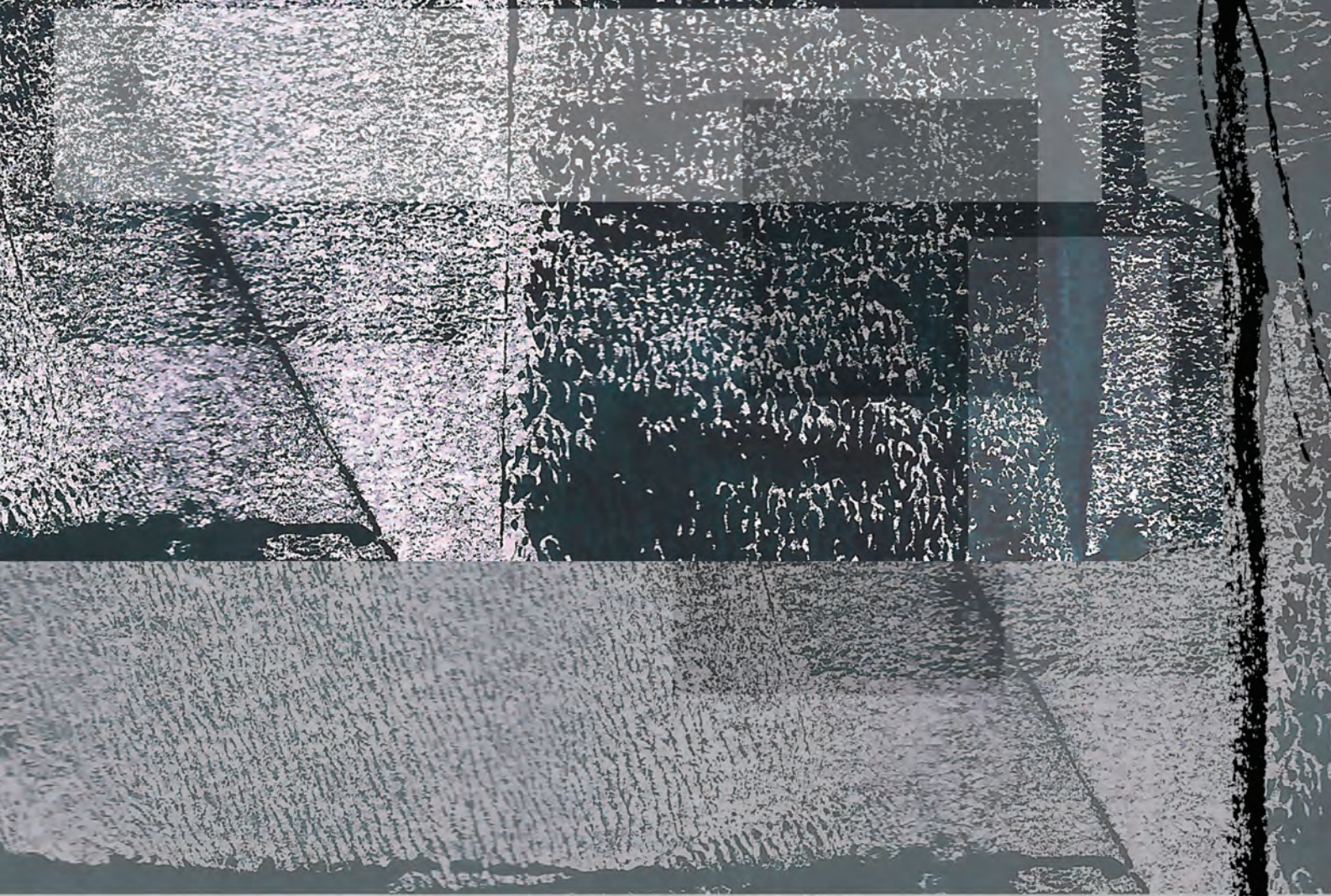
Rapunzel woont moederziel alleen in een hoge, donkere toren. Onder dreiging van de angstaanjagende vloek van een heks lijkt ze gedoemd tot een leven in gevangenschap. Maar is Rapunzel bang? Geen sprake van! Ze heeft een paar slimme trucjes achter de hand, en ze schroomt niet daar gebruik van te maken.

Met haar bekende humor en opvallende illustraties herschrijft auteur-illustrator Bethan Woollvin, winnaar van de New York Times Best Illustrated Book, het klassieke sprookje over Rapunzel. Waarbij de hulpeloze jonkvrouw is vervangen door een dappere, slimme en creatieve heldin die laat zien dat je met moed en vindingrijkheid je eigen lot kunt bepalen.



Eerder verschenen van Bethan Woollvin:





Ingrid Chabbert & Raúl Nieto Guridi

DE LAATSTE BOOM

Een jongen droomt ervan om in het gras te spelen, zoals zijn vader dat vroeger deed. Maar hij woont in een stad van beton, zonder gras of bomen. Op een dag ontdekken zijn vriend Guus en hij een klein boompje achter een lage muur. De jongen is er helemaal van onder de indruk en stelt zich voor hoe groot en majestueus het kan worden.

Wanneer ze horen dat er een appartementencomplex op de plek van hun boompje komt, besluiten ze het op te graven en op een veilige plek te herplanten. Zo kan de laatste boom overleven.

Dit lieve prentenboek van Ingrid Chabbert, met de ingetogen illustraties van Guridi, vertelt over de waarde van de natuur, hoop voor de toekomst en laat zien dat zelfs kinderen een verschil kunnen maken. Een prachtig verhaal voor gesprekken over milieu, duurzaamheid en initiatief.



EEN FIJNZINNIG VERHAAL OVER DE KWETSBAARHEID VAN DE NATUUR
EN ONZE VERANTWOORDELIJKHEID DIE TE BESCHERMEN



SEE AND BE SEEN



Ondřej Chrobák,
Rostislav Koryčánek,
Martin Vaněk & David Böhm

HOE KOMT KUNST IN HET MUSEUM?

Dit uitbundig geïllustreerde boek nodigt jonge lezers uit om de wereld van kunstmusea en galerieën binnen te stappen. Op een toegankelijke en beeldende manier leren we over de geschiedenis van musea en hun collecties en ontdekken we hoe kunstwerken tentoon worden gesteld, welke diensten musea aanbieden en hoe exposities tot stand komen.

We komen onderweg tal van internationaal bekende kunstwerken tegen, van Rembrandts portret van Jan Six tot De geboorte van Venus van Botticelli, van Het meisje met de parel van Vermeer tot Andy Warhols popart-portret van Marilyn Monroe.

Verder leren we wie er in het museum achter de schermen werken, en waarom een onopgemaakt bed of een in alcohol gedompelde haai gezien kunnen worden als kunst.

Na het lezen van dit boek zul je een museum nooit meer als een saaie en ontoegankelijke ruimte zien!





NA HET SUCCES VAN 'HOE WORD JE EEN GOEDE SPION' VERSCHIJNT NU EEN NIEUW, HEERLIJK VROLIJK EN RIJK GEÏLLUSTREERD DEEL IN DEZE REEKS.

Pato Mena & Oyemathias



HOE WORD JE EEN ECHTE PIRAAT

Ga mee op avontuur en ontdek, samen met de complete bemanning van het piratenschip, alles wat je moet weten om zelf een regelrechte zeerover te worden. Leer wat het betekent om een piraat te zijn, welke eigenschappen daarbij horen (en welke fouten je beter kunt vermijden), hoe een piratenschip er van binnen uitziet en wie de verschillende bemanningsleden zijn. Ga mee op schattenjacht en ontdek hoe je onmisbare piratenvoorwerpen maakt, zoals een schatkaart of een scheepskijker.

Je maakt kennis met de beroemdste piraten aller tijden én natuurlijk met enkele vrouwelijke pioniers uit de piraterij.

Zie je uiteindelijk kans om de verborgen schat te vinden?



Eerder verschenen:





Robert van Dijk

HET BOEK VAN BENT

De bijna 11-jarige Oets is drie jaar geleden bij een noodlottig ongeval in hun vakantiehuis zijn tweelingbroer Bent verloren. En toen heeft Oets besloten te doen alsof Bent niet heeft bestaan - naar de buitenwereld toe lijkt hij zich niets van zijn broer te herinneren.

Wanneer het gezin in de herfstvakantie voor het eerst na het overlijden van Bent weer naar het vakantiehuis gaat, merkt Oets dat hij wordt gevolgd door een mysterieus meisje dat Venne heet. De twee komen uiteindelijk met elkaar in contact en Oets ontdekt dat Venne het vriendinnetje van zijn broer was. Ze blijkt niet te weten dat Bent een tweelingbroer had, en weet bovendien niet dat hij is overleden. Ze is er dus van overtuigd dat Bent weer voor haar staat, en Oets besluit haar in die waan te laten.

Ondertussen probeert Oets het dagboek dat zijn broer bijhield – en waarvan hij de enige is die weet dat het bestaat – te verstoppen, zodat zijn moeder het niet in handen krijgt. Maar Venne blijkt hem te slim af te zijn ...





Amy Timberlake & Jon Klassen

STINKDIER EN DAS

Niemand wil natuurlijk een huisgenoot die onaangenaam ruikt. En dus heeft Das een probleem, want Stinkdier trekt bij hem in. Vanaf dat moment staat het leven van Das dan ook op z'n kop.

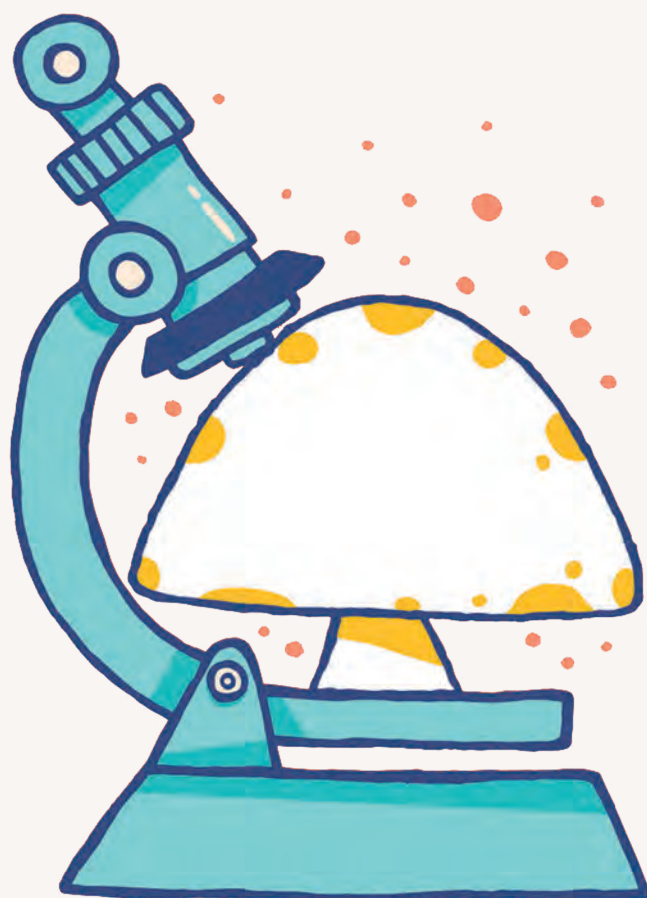
Dit is de geschiedenis van de ongewone vriendschap tussen Das, serieus en erg gesteld op rust en regelmaat, en de vrolijke en opgewekte Stinkdier, die heerlijk kan koken en bovendien met kippen kan praten!

Een heerlijk, droogkomisch verhaal met tekeningen in zwart-wit en kleur van meesterillustrator Jon Klassen, dat je keer op keer zult willen herlezen en voorlezen.



'Geloof in het onverwachte'

is het motto van dit
hilarische, hartverwarmende
en langverwachte vervolg op
De veertiende goudvis (Vlag en Wimpel)



Jennifer L. Holm

DE DERDE PADDENSTOEL

De opa van Ellie is een wereldberoemd wetenschapper ... in het lichaam van een veertienjarige puber. Zijn sokken stinken, hij eet de hele koelkast leeg, maar Ellie is desondanks ontzettend blij met hem. Opa gedraagt zich dan misschien wat merkwaardig op school, hij zorgt er in elk geval voor dat de dagen niet saai zijn.

Als Ellie en opa zich opgeven voor een wetenschappelijk concours, realiseert niemand zich hoe baanbrekend hun experiment zal zijn. De formule voor de eeuwige jeugd ligt binnen handbereik! En wanneer Ellies kat ziek wordt, wordt de uitdaging alleen maar groter.

Maar is de sleutel tot het eeuwige leven ook de sleutel tot geluk? Soms blijkt de uitkomst van een zorgvuldig uitgevoerd experiment even onverwacht als grandioos te zijn.



Over *De veertiende goudvis*:

‘Jennifer L. Holm weet de verjonging van de opa lichtvoetig en overtuigend te introduceren. Een grootvader die ineens puber is, dat kan niet anders dan tot een hilarisch verhaal leiden.’

Uit het rapport van de Griffeljury



Eerder verschenen titels van Susanne Strasser:

Mmm... een taart!
Ha... een wipwap!
Zó moe en toch klaarwakker
De walvis gaat in bad
Vos gaat een stukje rijden
Kom, we gaan een boek lezen!
De soep is klaar!
Wasbeer doet de was
Pak de bal!
Toe maar, Das!



Susanne Strasser

Gefeliciteerd, Beer!

Beer viert zijn verjaardag en zit vol spanning te wachten op zijn gasten, want hij hoopt zo vurig op...

Ding-dong! Daar zijn ze al, één voor één: Krokodil, Gans, Varken, Kat, Hond.

Alleen Muis is er nog niet.

Maar laten we vooral beginnen met het verjaardagsfeest, want iedereen heeft cadeautjes meegebracht! Maar helaas, net niet hetgeen Beer zo vurig had gewenst.

Ding-dong! Daar is eindelijk Muis ...

In dit prentenboek speelt Susanne Strasser op een slimme en grappige manier met de spanning rond een verjaardagwens. Van de kriebelige voorpret tot de angst voor teleurstelling en de grote verrassing aan het eind – en niet te vergeten: de vreugde van het geven!



Een feestelijk cadeauboekje voor € 9,95



Charlotte Dematons

alfabet / alfabet maxi-editie

Vanaf dit voorjaar weer verkrijgbaar: de alfabet maxi-editie!

B is van badlaken waarop een broccoli in badpak de blauwe bergen bewondert, terwijl op de bloemetjesbank een broccoli in bikini hun bloemkooltje in zijn buggy bekijkt.

L is van luipaard in legging en lakschoenen, die lekker ligt te luieren voor zijn laptop.

T is van tandarts - een teckel - die met een tang een tand trekt van een tyrannosaurus rex terwijl zijn toegewijde tandartsassistent - een tapir - toekijkt.



Alle letters van het alfabet en hun oneindige mogelijkheden vind je in dit prachtige boek vol verrassende vondsten. Iedere pagina is een weergaloos zoek- en ontdekfeest.

Probeer in de tekeningen ook de letters zelf te vinden, voor de dief ermee vandoor gaat!
Zie je welk voorwerp hij van bijna elke bladzijde meeneemt?



Katrin Wiehle

ONTDEK DE DIEREN OP DE BOERDERIJ

ONTDEK DE DIEREN IN DE STAD

(ACTIEBOEKEN)

Wat doet de koe daar in de stal? Ah, ze wordt gemolken door de boerin! De verschillende stansvormen in dit kartonboek nemen de kleine lezertjes mee van buiten de koeienstal in, en vandaar naar het kippenhok en de paardenweide. De eenvoudige en duidelijke illustraties helpen kinderen vanaf 18 maanden de bekende vormen, kleuren en dieren te herkennen.

Er leven heel veel dieren in de stad! Sommige vallen nauwelijks op omdat ze zo klein zijn. Maar kinderen kunnen ze eenvoudig ontdekken in dit nieuwe kartonboek: ze hoeven alleen maar op zoek te gaan naar de vorm van het slakkenhuis of het bekende streepjespatroon van de bij.



HANDZAME KARTONBOEKJES MET STANSVORMEN
VOOR EEN INTERACTIEVE BELEVING!

Tijdelijk van € 12,50 voor € 4,95 per deel
(Actieperiode van 1 februari tot en met 30 april)

€ 4,95



Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren

Korenmarkt 8 | 1621 BG Hoorn | Telefoon: 0229 277502
uitgeverij@hooglandvanklaveren.nl | www.hooglandvanklaveren.nl

Vertegenwoordiging:
Daan Hoogland | 06 81841844 | d.hoogland@hooglandvanklaveren.nl

Vertegenwoordiging België:
Pelckmans Uitgevers
Brasschaatsteenweg 308 | B-2920 Kalmthout
+ 32 (0)3 660 27 00 | uitgeverij@pelckmans.be | www.pelckmans.be

