

HOOGLAND
&
VAN KLAVEREN

voorjaar
2022





Berkhout 1956:
Sjoerd Kuyper en Knor

Ik woonde, lang geleden, in een klein dorp. Net als Robin. Ik had een knuffelvarken dat Knor heette. Je ziet ons op de foto hiernaast. Ik had een vader en een moeder en zij gaven mij een zusje, ik had twee oma's en twee opa's en een oud omaatje. Net als Robin. Alles was goed. Het mooiste was: mijn vader en mijn opa's waren verhalenvertellers. De opa's vertelden mij wat ze hadden meegemaakt in hun leven, mijn vader verzong zijn verhalen. Hij schudde ze uit zijn mouw – zoals Vrouw Holle veren schudt uit haar kussen. Zij maakten mijn wereld groot. Ik woon nu weer in een klein dorp, maar ik ben altijd in hun grote wereld blijven geloven. Door hen ben ik schrijver geworden, door hen kon ik de verhalen over Robin maken.

Sjoerd Kuyper

SJOERD KUYPER

70 JAAR JONG!



Sjoerd Kuyper schreef boeken als *Hotel De Grote L* en *Bizar*, films als *Het zakmes* en *Mijn opa de bankrover*, liedteksten als *Hallo wereld* en *Mensen met koffers*, en poëzie voor volwassenen. Zijn werk verscheen in zestien talen. Hij won zeven Zilveren Griffels, een Gouden Griffel voor *Robin en God*, en kreeg voor zijn gehele oeuvre de Theo Thijssenprijs.

In maart viert Sjoerd zijn zeventigste verjaardag. Daar hoort natuurlijk een feestelijke uitgave bij. Voor het eerst verschijnen alle verhalen over Robin in één kloek boek!



Sjoerd Kuyper

MET ILLUSTRATIES VAN MARIJE TOLMAN

Robin alle verhalen

De wereld van Robin is klein. Hij woont in een dorp, met zijn mama en zijn papa, zijn babyzusje Suze en zijn grote vriend en knuffel Knor. Soms gaan ze naar de stad en heel soms naar de grote stad. Daar wonen opa en oma. Groter is de wereld van Robin niet. Zijn avonturen passen er precies in.

Maar Robin heeft een hoofd, een rond hard hoofd. Fijn is dat. Want in dat hoofd is hij een ridder, zit hij op een tropisch eiland, verandert de neus van oom Klaas in een kippenei, is juf Tineke verliefd op hem, rijdt hij op een dromendaris en krijgt hij ijsberen in zijn schoen. De wereld in zijn hoofd is zó groot!

In 1990 verscheen het eerste boek over Robin. Er volgden er tien. Robin veroverde de harten van tienduizenden kinderen, moeders en vaders, opa's en oma's, juffen en meesters in Nederland en ver daarbuiten. En nu worden alle avonturen van Robin voor het eerst samengebracht in dit boek.



Met alle 'Robin-illustraties' van Marije Tolman!



De boeken over Robin werden meermaals onderscheiden:

Robin en Suze - Zilveren Griffel

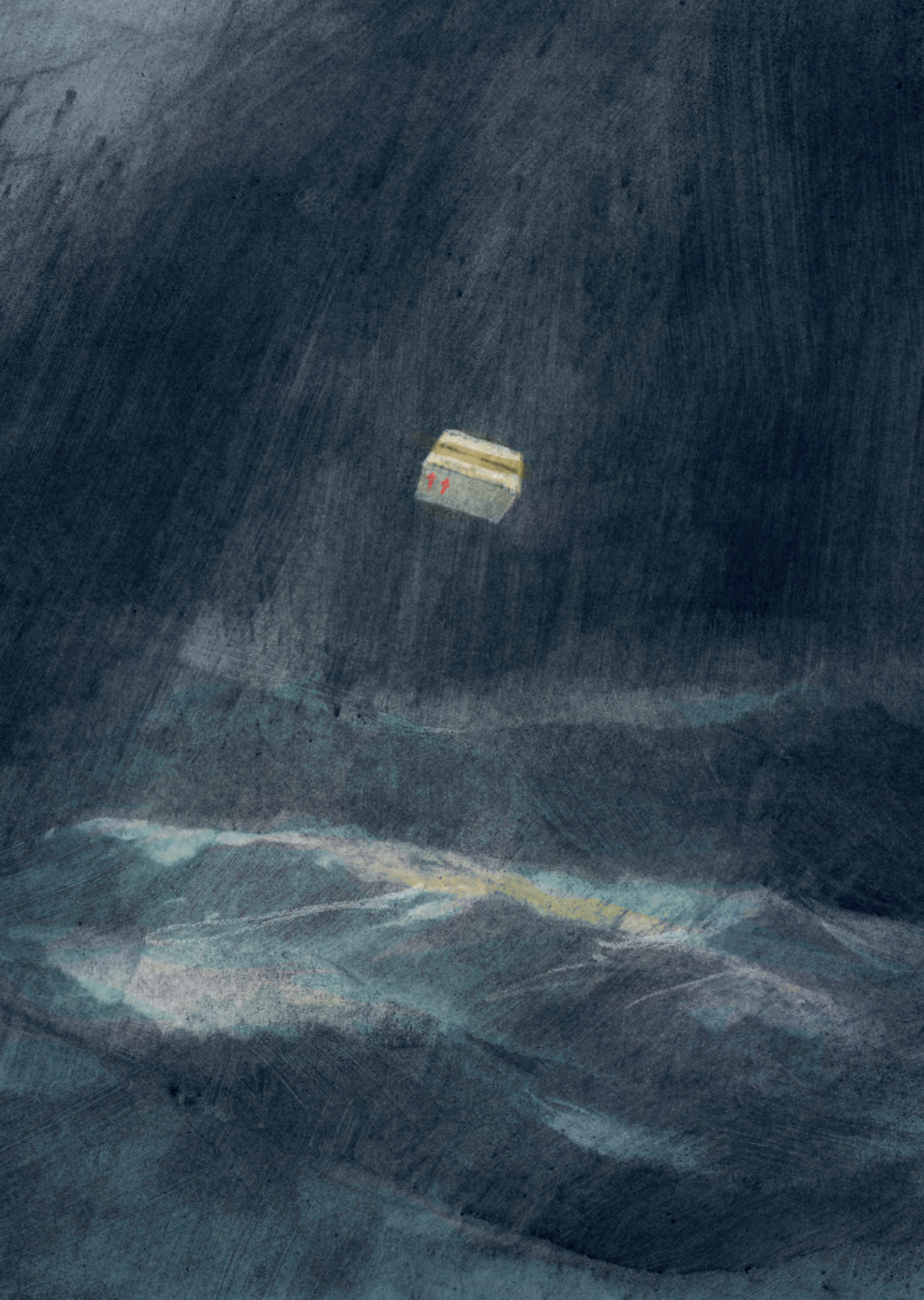
Robin en God - Gouden Griffel

Robin is verliefd - Zilveren Griffel

O rode papaver, boem pats knal! - Zilveren Griffel

€ 29,90 / 480 bladzijden / Gebonden / NUR 281 / 978 90 8967 371 8 / Verschijnt maart 2022





Daan Remmerts de Vries

MET ILLUSTRATIES VAN HANNEKE SIEMENSMA

Zo'n dag waarop er niets gebeurt

Pur – een leuke, cyprese poes – ontdekt op een ochtend een kartonnen doos met daarin een opgevouwen wollen trui. De perfecte plek voor een dutje! Tevreden gaat ze hierin liggen slapen. Fijn, denkt Pur, dit wordt weer zo'n heerlijke dag waarop er niets gebeurt ...

Alleen, die doos staat daar niet zomaar. Die doos wordt dichtgeklapt en naar het postkantoor gebracht. Die doos – en dus óók de verstekeling – gaat op een lange reis!

Eerst op een boot over de oceaan.

Dan door de lucht, in de klauwen van een arend.

Daarna hobbeland op en neer, in de buidel van een kangoeroe.

Om vervolgens zelfs terecht te komen in een uitbarstende vulkaan ...

En Pur? Hoe zou het Pur al die tijd vergaan ...?!







Britta Teckentrup

Grote Egel en Kleine Egel

Het zal de meeste ouders bekend voorkomen:

‘Kom, het is bedtijd.’

‘Wacht, eerst nog even ...’

Het wordt donker en Grote Egel en Kleine Egel zijn op weg naar huis. Maar telkens moet Grote Egel op Kleine Egel wachten: er is nog zo veel te zien! De zonsondergang, de maan en de sterren, en allerlei andere dieren die zich voorbereiden op de nacht.

Vermoeid door al die indrukken valt Kleine Egel onderweg in slaap en wordt door Grote Egel naar huis gedragen.



BRITTA TECKENTRUP TEKEND EEN WARM, LIEFLIJK EN VOOR ZOWEL GROTE ALS KLEINE LEZERS HERKENBAAR VERHAAL OVER DIE LAATSTE MOMENTEN VOOR HET SLAPENGAAN.





Papa stoot me aan. ‘Nou? Wat vind je ervan?’

O ja. Dit plein. Zijn etage. Ik kijk nog een keer goed om me heen. Zo donker, zo dreigend. Maar ook: mooi, die dreigende lucht en daarachter nog een klein beetje blauw. Dan breekt door de wolken een streep zon. Als een vinger, die precies het huis van papa aanwijst, meteen daarna strijkt er een windvlaag over mijn arm, kippenvet.

Hier kunnen wonderen gebeuren, dat weet ik opeens zeker. Ik huiver, ik hou niet van wonderen.

Ik hou van overzichtelijkheid.

Papa wijst weer naar die stomme bovenste verdieping, alsof hij bang is dat ik blind ben.

‘Daar is het Miksie. Wat vind je ervan?’ Hij kijkt me smekend aan.

Het wordt tijd dat ik antwoord geef.

Ik wil het niet, maar ik ben toch onder de indruk. Dat kasteeltje, die fietsers, de toeterende taxi’s, een vrachtwagen die piepend achteruitrijdt. Het is hier ... opwindend.

‘Uhm,’ zeg ik.

Papa lacht, opgetogen. ‘Je vindt het leuk, geef nou maar toe.’

‘Goedgekeurd,’ zeg ik met tegenzin. Waarom voel ik nou mijn lip trillen? Ik ga toch niet staan huilen? Dat slaat echt nergens op.

Papa straalt alsof ik hem een cadeautje heb gegeven.



VAN DE AUTEUR VAN **WEG** (DIORAPHTE LITERATOIR PRIJS 2017)

EN **BESTE BROERS** (ZILVEREN GRIFFEL 2021).

Jowi Schmitz

Zeemeermeisje

Miki ontdekt op het dak van haar huis een oude vrouw. Het is Chris, die daar een tent heeft gebouwd en samen met haar hond Bux een geheim leven leidt. Miki woont nog niet zo lang in de stad, ze komt uit Dedemsvaart, daar hebben ze geen dames op daken. Ze moet er dus even aan wennen. Wat het allemaal niet makkelijker maakt, is dat de moeder van Miki op het punt staat op reis te gaan. Nóg meer verandering, en Miki vindt dat maar niks. Totdat ze ontdekt dat Chris haar nodig heeft. Dat is voor het eerst, Miki is nog nooit nodig geweest. Ze besluit het diepe in te duiken en samen met Chris en Bux op een boot te stappen. Een zeevrouw, een zeehond en een zeemeermeisje.



Zeemeermeisje gaat over een wereld waarin de dingen niet zwart-wit zijn, maar veelkleurig. Of 'modderig', zoals Miki het liever noemt. Dit is een boek over het verleggen van verlangens. Over het onder ogen zien van de modderigheid van het leven – en er nog blij van worden ook.







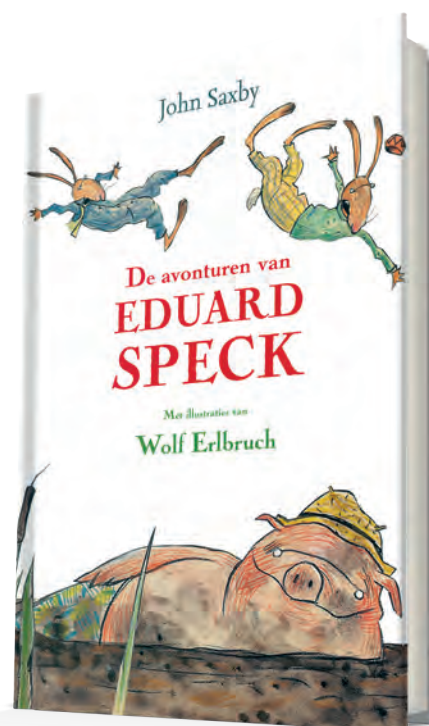
John Saxby

MET ILLUSTRATIES VAN WOLF ERLBRUCH

De avonturen van Eduard Speck

Eduard Speck woont op de Schoffelhoeve, hij is daar het enige varken. En hij is er volledig van overtuigd dat hij het slimste, mooiste en belangrijkste varken is dat er bestaat. Dat Hector de boerderijhond en Engeltje Boterbloem, de gans, hem verwaand, lui en vraatzuchtig vinden, is dus vooral hún probleem.

Het is alleen wel een beetje merkwaardig dat werkelijk alles waar Eduard zich mee bemoeit, jammerlijk mislukt. Of hij nu probeert de kikkers te laten stoppen met kwaken, op zoek gaat naar een schat of een ontdekkingsstocht op touw zet: telkens loopt het in het honderd. En altijd op een meer dan hilarische manier ...



WEERGALOOS GEÏLLUSTREERD DOOR WOLF ERLBRUCH!





EERDER VERSCHENEN: HIER ZIJN ARI EN LOEK

‘Een boek van deze tijd, verrassend en hartverwarmend, ik heb vaak zitten gniffelen.’
Jacques Vriens

‘De eigentijdse voorleesbundel over het gewiekste meisje Ari en haar zachtaardige “beetje-broer” Loek heeft een frisse invalshoek, het samengezin. Het wenproces vormt de mooie, rode draad door de rijk geïllustreerde verhalen, geschreven in een opgeruimde stijl.’

Bas Maliepaard in dagblad Trouw



Yvonne de Vries

MET ILLUSTRATIES VAN JESKA VERSTEGEN

Ari en Loek krijgen een wolf

Guus pakt Ari bij haar arm. Niet erg hard, maar toch.
'Je moet wel luisteren. Net als Loek.'
'Maar jij bent zijn papa,' zegt Ari. 'Niet de mijne.'
Guus denkt even na. 'Maar ik vul je trommel, breng je naar school en haal je weer op. Ik plak pleisters en ik kook. Ik ben niet je vader. Maar ik ben wel je Guus. En iedereen weet, naar je Guus moet je luisteren.'

En dat weet Ari ook eigenlijk wel. Want in het 'samen-gezin' is iedereen inmiddels gewend aan elkaar. En het leven staat niet stil. Er worden appels geplukt en warme visjes gegeten. Er gaat een cavia dood en er komt een hondje bij. En dan krijgen mama Jikke en Guus ook nog eens samen een baby! 'Machtig mooi,' vindt Loek. Maar Ari wil liever een wolf ...



VIERENDERTIG FONKELNIEUWE VERHALEN
OVER ARI EN LOEK, BEETJE-ZUS EN BEETJE-BROER!





Malin Kivelä & Martin Glaz Serup

MET ILLUSTRATIES VAN LINDA BONDESTAM

Wat je moet doen als je een beer tegenkomt

Het zal je maar gebeuren: je bent zorgeloos aan het kamperen of een fijne boswandeling aan het maken, en plotseling sta je oog in oog met een beer! Wat moet je in dat geval doen? Wegrennen? In een boom klimmen? Of misschien toch zo snel mogelijk je pot met honing aan de beer geven? In dit boek staan de beste tips! Geschreven met liefde voor de natuur, om met een kleine knipoog te lezen.



GENOMINEERD VOOR DE ZWEEDSE **AUGUSTPRISET 2021** (KINDERBOEK VAN HET JAAR)
EN DE **FINLANDIA JUNIOR AWARD 2021** (JAARLIJKSE ONDERSCHIEDING VOOR
KINDER- EN JEUGDLITERATUUR VAN DE FINNISH BOOK FOUNDATION).

€ 14,95 / 40 bladzijden / Gebonden / NUR 273 / 978 90 8967 382 4 / Verschijnt april 2022



Alle kinderen die in het vorige deel van Handboek voor Superhelden ontvoerd waren, zijn weer thuis bij hun families. Dat is goed nieuws zou je zeggen, maar de superhelden zijn er niet helemaal gerust op: er klopt gewoon iets niet. Waarom zou iemand heel veel moeite doen om al die kinderen te ontvoeren, om ze vervolgens een paar dagen later weer vrij te laten?

Op hetzelfde moment wordt Rozenheuvel overspoeld door een golf aan inbraken. Lisa is ervan overtuigd dat er een verband moet zijn.



ELIAS & AGNES VÅHLUND

HANDBOEK VOOR SUPERHELDEN TERUG



€ 12,50 / 112 bladzijden / Gebonden / NUR 280 / 978 90 8967 381 7 / Verschijnt mei 2022





Eerder verschenen in de reeks Handboek voor Superhelden:

Deel 1 - Handboek voor Superhelden

Deel 2 - Het Rode Masker

Deel 3 - Alleen

Deel 4 - De Wolf komt

Deel 5 - Verdwenen

Deel 6 - Zonder hoop

Handboek voor Superhelden Vakantieboek

Annelie Ansingh

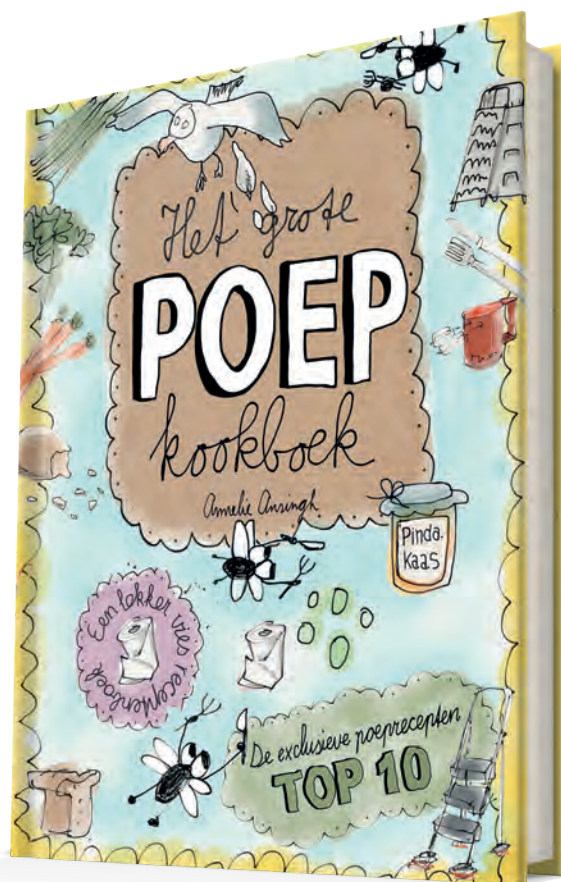
Het beste uit Het Grote Poepkookboek

De lekkerste recepten verzameld

Nu op groot prentenboekformaat: de meest geliefde recepten uit Het Grote Poepkookboek. Met heerlijke zoetigheden als de originele Poepvingers (om je eigen vingers bij op te eten!) en Meeuwenflatsen-van-grote-hoogte (let op, hier heb je, naast kookgerei en ingrediënten, ook een huishoudtrapje voor nodig ...), maar ook gezonde lekkernijen als het Rottetandentoetje!

Speciaal voor deze editie heeft Annelie Ansingh de teksten vereenvoudigd en de recepten met extra illustraties toegelicht.

Tien d(r)oldwaze delicatessen om je ouders te verrassen, uit te delen op school of samen met je vriendjes en vriendinnetjes te maken op je verjaardagspartijtje!



DE SMAKELIJKSTE RECEPTEN UIT DE #1-KINDERKOOKBOEK-BESTSELLER

€ 14,95 / 32 bladzijden / Gebonden / NUR 216 / 978 90 8967 377 0 / Verschijnt mei 2022



SUSANNE STRASSER

Vos gaat een stukje rijden



Vos gaat een stukje rijden.

Door kuilen, over stenen, wobbelt-bobbelt, nog een hobbelt! En door plassen - spitter spatter spetter!

Vos heeft het zo naar zijn zin, hij merkt helemaal niet dat de muis achterop springt. En de mol. En de kever ...

Nationale Voorleesdagen 2022

*** Geselecteerd voor de Prentenboek Top 10 ***

EEN VROLIJK VOORLEESVERHAAL VOOR KLEINE COUREURS.

SUSANNE STRASSER

Vos gaat een stukje rijden

Vertelplaten

Al voor de derde keer is een boek van Susanne Strasser geselecteerd voor de Prentenboek Top 10 van de Nationale Voorleesdagen. Na Mmm... een taart! (2018) en Zó moe en toch klaarwakker (2020) staat nu Vos gaat een stukje rijden in de voorleeslijst.

Speciaal voor deze gelegenheid zijn er van dit laatste boek nu vertelplaten beschikbaar. De platen kunnen los worden gebruikt en zijn ook geschikt voor de kamishibai.



Pas op, vos!
Te laat.
Vos botst t



€ 27,50 / 13 vertelplaten in kartonnen hoes / Losbladig
NUR 273 / 978 90 8967 370 1 / Verschijnt december 2021



Astrid Lindgren

MET ILLUSTRATIES VAN MARIT TÖRNQVIST

De rode vogel



Mattias en Anna zijn twee weeskinderen die wonen bij een boer in het grauwe, treurige Mira. Daar moeten ze werken en mogen vooral geen leuke dingen doen. Ze kijken stiekem uit naar de winter, want in de winter mogen ze naar school. Als het zover is, blijkt school maar een schrale troost te zijn. Op een dag, als ze door de sneeuw naar school lopen, zien Mattias en Anna een rode vogel. De vogel brengt de weeskinderen naar een bijzondere plek: de Zonneweide.

Astrid Lindgren

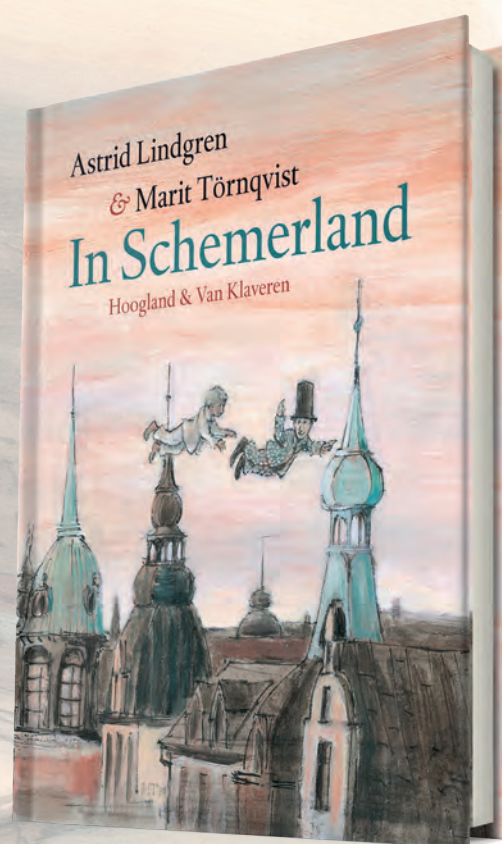
MET ILLUSTRATIES VAN MARIT TÖRNQVIST

In Schemerland

Thomas ligt al heel erg lang in bed, hij heeft pijn aan zijn been en kan waarschijnlijk nooit meer lopen. Maar iedere avond als het begint te schemeren, tikt er een klein mannetje tegen het raam: meneer Rozenstaf. Hij neemt Thomas mee, dwars door het raam, naar Schemerland. Dat is een heel bijzonder land, waar Thomas zelf een bus en een tram mag besturen, en zelfs blijkt te kunnen vliegen. Thomas vraagt zich af of dat eigenlijk wel kan.

‘Dat doet er niet toe,’ zegt meneer Rozenstaf.

‘Dat doet er niet toe in Schemerland.’



Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren

Korenmarkt 8 / 1621 BG / Hoorn / Telefoon: 0229 277502

uitgeverij@hooglandvanklaveren.nl / www.hooglandvanklaveren.nl

Vertegenwoordiging: Jacques Versteeg / 06 29521797 / j.versteeg@hooglandvanklaveren.nl

Vertegenwoordiging België: Pelckmans Uitgevers

Brasschaatsteenweg 308 / B-2920 Kalmthout

+ 32 (0)3 660 27 00 / uitgeverij@pelckmans.be / www.pelckmans.be

